AÑO II. — Núm. 415 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Domingo 8 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El crepusculo de los radicales



Los escandalosos acontecimientos de Santa Fe señalan la iniciación del crepúsculo radical. (Esto del crepúsculo nos parece bien y lo repetiremos con frecuencia). Porque se recordará que la futura presidencia de aquel monje cabizbuado y misterioso de que hablaba el joven Cyhanarte en uno de sus discursos, había de fundarse, precisamente, sobre la base política que daba Santa Fe al partido. De Santa Fe había de venir la presidencia de Hipólito como de Nazareth vino la grandeza del buen Jesús. Con Santa Fe y Entre Ríos—decía el comandante Querejeta—"la de Hipólito era una fija"... Pero aquella fija, como muchas otras, se volvió clavo. Es decir, se inició la decadencia de la grandeza radical. La insubordinación del vice Caballero, complicado con las macanas del pobre gobernador Menchaca, ha puesto al partido de las gloriosas reivindicaciones en trance propincuo de perder la provincia.

Obvio es decir que con la pérdida de Santa Fe se pierde mucho pan el radicalismo. A saber: la presidencia de Hipólito; la vice de Crotto, el ministerio del interior para Vichi Gallo, el de instrucción pública para el caústico señor Cantilo, la cartera de agricultura para el forzudo doctor Araya, el de marina para el coronel Aguirre (el teniente Lagos no tiene grado para ministro) y otra cantidad de cosas buenas como esas.

Por eso, los interesados tratan de evitar la catástrofe. Pero Chantecler no anuncia la salida del sol. Lejos de ello, el cuervo de Poe repite a los acongojados próceres una variante de su amarga cantilena. ¡Qué esperanza, Hipólito...

EL AGAPE DE AYER

Don Benito Villanueva, es célebre por su exquisitez gastronómica. Sus íntimos reconocen en la cocina de don Benito la primera del país, aún en competencia franca con la del mismo don Victorino, también famoso por sus inclinaciones sucullanas.

Y bien: Don Benito, que en su papel de comodín presidencial no tiene por qué desmerecer en el parangón con su colega y titular, Don Victorino, se ha creído en el deber de desempeñar dignamente su interinato, con las mismas preocupaciones y tareas de aquél, y al efecto ofreció ayer, en homenaje a los gobernadores de Salta y Corrientes, un suntuoso y baltasárico almuerzo en su señorial mansión de la Avenida Quintana.

Al ágape asistieron, además de los gobernadores invitados, una serie de personalidades políticas, de la intimidad del anfitrión y de don Victorino, y que, por consecuencia, estaban en condiciones de juzgar con acierto sobre la superioridad de los dos "menús" presidenciales.

De ello se habló largo y tendido, dándose, como es de imaginarse, la hegemonía culinaria a don Benito, que, satisfecho por esa consagración, remató la fiesta cortando los cigarros habanos de sobremesa, con un originalísimo aparato, obsequio de un originalísimo premiado.

En la larga charla sostenida, después con la cordialidad y el esprit que dá un buen servicio de mesa, de todo se habló, menos de política, con todo que el anfitrión demostró una vez más el tacto que le caracteriza en estos asuntos.

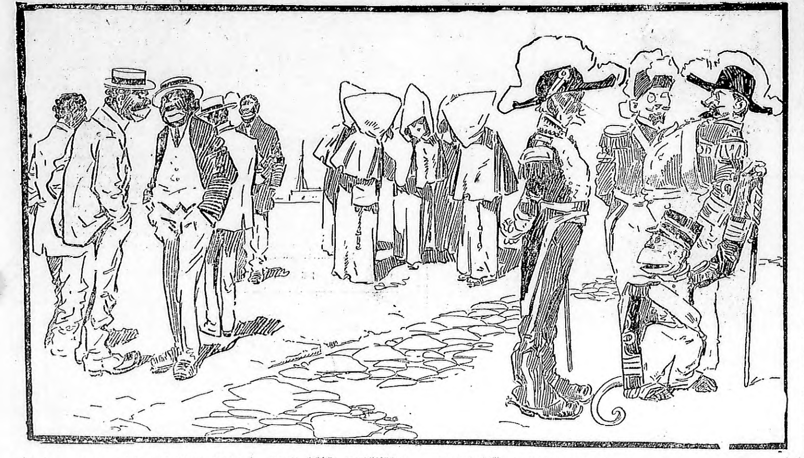
Hombre de largas vistas y de más larga experiencia, sabe que la mejor impresión de un banquete es el banquete mismo, y de ahí porque eludiera todo tópico capaz de indigestar lo ingerido. Conocidas son sus aspiraciones a la presidencia, y natural era que, tratándose de gobernadores, futuros jefes de colegios electorales, entre los que no faltaba ni Ugarte, se complaciera el anfitrión en dejar, exclusiva y única, en sus invitados, la impresión de su cocina, siquiera sea por aquello de Martín Fierro, de "que el hombre debe tener la memoria del burro, que nunca olvida ande come"...

El viaje del señor Moyano

Se fué el señor Moyano. Pero no abandonó el ministerio a pesar de los empeños de "La Nación". Se ausentó para Los Leones, llamado, dícese, por el doctor Plaza, quien no puede resistir por más largo tiempo la melancolía que le produce la ausencia de su ministro. Por lo menos, tal es la versión circulada por el propio señor Moyano, para rubor y enfado del joven canciller Murature, el cual no ha recibido jamás una invitación semejante del presidente. Es verdad que el joven canciller Murature se ha vengado insidiosamente de su colega Moyano, diciendo en voz baja que el doctor Plaza quiere atenuar con los halagos de una hospitalidad rumbosa la amargura de un cedulón inminente.

De todos modos, el señor Moyano será feliz durante algunos días. Por lo pronto, escapa al radio de acción de la mortífera artillería periodista del colega marino. Y después, en la intimidad que depara la convivencia rústica, acaso el señor Moyano convenza al doctor Plaza de que en obras públicas no hay otro hombre posible que él...

"A PRIMAROUSA RECEPÇAO"



... mino al Brasil llevando nuestra embajada. Nos figuramos la emoción de la llegada y las sorpresas consiguientes. Nuestros amigos, los brasileños, son gente fina y cortés; prepararán sin duda una "primorousa recepcao". Este grabado pudiera ser un "fac simile" de aquella. Estarán allí los bravos marinos del ... glorias conquistaran hace algunos años combatiendo en formidable batalla al "medenho Joao Cándido, terror dos mares".

Estarán los "jumencos" en delegación presidida por los frailes de Río... y estarán en fin los negritos de todas las fiestas. Habrá por de pronto una "machicha" bailada por almirantes, frailes ... los brasileños querrán convencer de una vez por todas que el tango es un poroto al lado de la machicha, institución nacional del País. En fin, que habrá dónde divertirse.

Sin embargo, es posible que se produzcan rozamientos con los brasileños aunque nuestros delegados se han preparado para evitar sorpresas. ... algunos de nuestros marinos, necesitado de enviar algún recado, se dirija hacia alguno de los galoneados tomándoles por mensajeros. — "¡Che, negrito!—... y el negrito le resultase un almirante de la gloriosa armada brasileña... Porque el Brasil es el país de las pintorescas sorpresas...

GUERRA MUNDIAL

UNA GRAN VICTORIA NIPONA

CAPITULACION ALEMANA DE TAING-TAU

Los alemanes continúan la guerra de "topos" en Francia

El ejército alemán sufre grandes reveses en Francia y en todas partes

El kaiser no da una en la herradura

LOS NIPONES HAN TOMADO A VIVA FUERZA LOS FUERTES DE MOLKE Y BISMARK EN TSING - TAU DEMOSTRANDO MAYOR ACOMETIVIDAD QUE LOS ALEMANES. — LA INFANTERIA JAPONESA ES MUY MANIOBRERA. — LA TENACIDAD ALEMANA EN TERRITORIO FRANCES CAMINA DE DESASTRE EN DESASTRE. — LOS PERSAS CAERAN DEL LADO DE LOS MOSCOVITAS PARA EXTERMINAR AL IMPERIO TURCO. — TURQUIA DESAPARECERA DE EUROPA CUMPLIENDOSE UN FIN HISTORICO.

LA GUERRA EN FRANCIA

CONTINUAN LOS COMBATES EN LA CUENCA DEL AISNE

LONDRES, noviembre 8. — No ha cambiado sensiblemente la situación en el frente del combate francés.

En todas partes se combatió con variada fortuna. En aquellos puntos como en las inmediaciones de Armetiers donde los alemanes tomaron la ofensiva fueron rechazados con pérdidas de consideración.

En la línea belga entre Dixmunde y Niuport, los tteutones no lograron ninguna ventaja positiva a pesar de los esfuerzos que llevaron a cabo para conseguirlo. Continúan recibiendo refuerzos. Los aliados han aprovechado la relativa pasividad del enemigo en su retirada a las líneas de Roulers para trasladar a su frente la artillería de sitio que ha sido emplazada en posiciones de gran valor militar para impedir cualquier intento de reanudar el plan teutón hacia Calais.

EN LAS INMEDIACIONES DE VERDUN

LONDRES, noviembre 8. — En los alrededores de esta plaza fuerte y en la parte comprendida al sur hasta Toul se combatió rudamente. Los alemanes fueron rechazados en todos los ataques y deshalojados a la bayoneta de sus posiciones de Mogeville.

EN LOS ALTOS DEL MOSA

LONDRES, noviembre 8. — Los franceses conservan todas sus posiciones de su frente de combate en todo el curso del Mosa y en las alturas que forman el valle por dondo corren sus aguas. El día de ayer se caracterizó por un reñido duelo artillero.

Los partes oficiales somo siempre, muy sobrios, no dan ninguna novedad digna de trasmitirse por el cable.

EL KAISER DESORIENTADO

LONDRES, noviembre 8. — Ha pasado un mes desde que el emperador de los alemanes tomó personalmente la dirección de la guerra sin que este tiempo pueda marcarse una orientación nueva y sin que sus armas, lo mismo en Francia, Bélgica o en la frontera francesa hayan obtenido un éxito militar. El kaiser se muestra cada vez más contrariado. Noticias trasmitidas por los corresponsales desde Berlín dicen que en aquella capital va tomando estado el pesimismo a lo cual ha contribuído la caída de la capital colonial de Tsingtau.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y SU GOBIERNO

BURDEOS, noviembre 8. — El presidente de la república manifestó a sus ministros a la vuelta de su jira a las líneas de fuego y comandos militares que las cosas marchan en buen tren y que se spera que no tardarán en producirse sucesos militares de importancia muy favorables a la "entente". El presidente manifestó que Rusia no tardará en invadir Alemania por su frontera este y que Francia tampoco demorará gran tiempo el rechazo de su ocupación teutona en el norte. En este consejo se acordó la fecha próxima del regreso de la capital oficial a París que se mantendrá secreto hasta la víspera.

EN EL MAR

EN EL ADRIATICO

ROMA, Noviembre 8. — Notase al decir de los que han llegado últimamente de Pola que en el puerto y en los arsenales se nota gran actividad. Se supone que el grueso de la escuadra aprovechará el momento de que los buques de mayor poder ofensivo se encuentren en las inmediaciones de los Dardanelos para atacar la parte de la flota que mantiene el asedio de Cattaro.

ROMA, Noviembre 8. — Continúan los buques de la flota aliada del Mediterráneo bombardeando los fuertes de los Dardanelos No avanzarán hacia el estrecho para forzarlo hasta tanto no logren silenciar la artillería otomana para que puedan ser destruídas las líneas defensivas de minas fijas en todo el estrecho. La operación es larga por estar bien defendidos los Dardanelos y por tratarse de una posición de gran valor militar.

LA HAYA, Noviembre 8. — La navegación del canal de la Mancha queda de hecho clausurada hasta tanto que los buques levanta minas apoyados por los destroyers no consigan limpiarlo del gran número de minas que lanzaron los buques alemanes en su salida del canal Guillermo, en la que hicieron un reconocimiento a viva fuerza sobre las costas de Inglaterra y llegaron a bombardear los fuertes de Yarmouth.

CARICATURAS EXTRANJERAS



El Emperador de los Vandales.

ECOS DE LA RENDICION DE TSINGTAU

LONDRES, Noviembre 8. — Los nipones al ocupar la ciudad de Tsingtau no han cometido ninguna violencia, respetando las propiedades y las vidas de la población civil.

Sus generales han mostrado respeto para la guarnición, que ha sido desarmada y será enviada al Japón como prisionera de guerra.

La rendición de la plaza la decidió el que desde el 31 se carecía en la ciudad de víveres y se habían cortado las aguas corrientes.

Los fuertes de Molke y de Bismark no se rindieron; cayeron por asalto. Los alemanes que los guarnecían vola-

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

ron los fuertes que quedaban en pie y destruyeron los cierres de las piezas de artillería para que no pudieran servirse de ellas el enemigo en el resto de la guerra.

La caída de Tsingtau tiene una gran importancia militar.

En Tokio y otras ciudades niponas el triunfo de sus soldados y marinos ha producido explosiones de entusiasmo. En todo el Japón se siente cada día mayores deseos de estrechar las relaciones diplomáticas con la Gran Bretaña y con Francia. Parte de la muchachada de Tokio se propone organizar un cuerpo de franco-tiradores para combatir a la vanguardia del ejército aliado contra Alemania en territorio francés. La idea cuenta con muchas y valiosas adhesiones.

LONDRES, Noviembre 8. — Hasta ahora todos los encuentros en la frontera de Rusia en la parte del Cáucaso se limitaron a escaramuzas entre las caballerías.

Las aldeas ocupadas no tienen gran importancia militar. Rusia reconcentra en este frente cinco cuerpos de ejército. No se librarán grandes acciones terrestres hasta tanto no se defina la situación de las flotas en el mar Negro y en la entrada de los Dardanelos. Parte del ejército de Persia se ha unido a la vanguardia del moscovita.

Se trata de fuerzas que no forman parte del ejército regular, puesto que el gobierno, si bien se inclina del lado de Rusia, no está decidido a declarar la guerra a Turquía.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LA RETIRADA DEL SAN

LONDRES, noviembre 8. — Los rusos continúan avanzando hacia Cracovia a pesar de resistir los fuertes de Przemyls, cuya plaza obstaculiza la marcha a Hungría a través de los desfiladeros de los Karpatos. Los alemanes y austrohúngaros han abandonado las líneas de trincheras construídas en la margen izquierda del San donde pensaban oponer una larga defensa para evitar la marcha moscovita hacia Cracovia y Posen. El plan alemán era mantenerse a la defensiva por haberse visto obligado a enviar parte del ejército de este frente a las líneas belgas que cada día piden refuerzos ante la seria ofensiva de los aliados.

La línea del San ha sido materialmente abandonada.

La presencia de muchos atacados del cólera que los rusos encontraron en los hospitales de Jarolaw prueba ser cierto el rumor que esta peste causa a sus contingentes numerosas bajas. Los soldados se alimentan mal y en su constante retirada desde las inmediaciones de Varsovia han sufrido muchas penalidades.

La caída de Przemyls que no puede resistir mucho tiempo será el punto de partida para invadir la región de Moravia y poder auxiliar a Servios y Montenegrinos que luchan heroicamente contra contingentes que les son muy superiores en número a pesar de lo cual no consiguieron desalojarlos de las líneas y posiciones tomadas al romperse las hostilidades. De Petrograd todas las noticias que se transmiten son muy optimistas.

ULTIMO MOMENTO

PRUSIA ORIENTAL INVADIDA

LONDRES, Noviembre 8. — La vanguardia del ejército moscovita que opera en el Norte invade el territorio de Prusia Oriental.

Este movimiento tiene por objetivo la ocupación de Koninberg y Darwing, para dar una base naval en la costa septentrional de Alemania en el Báltico para poder apoyar de este lado el avance que se opera sobre Berlín.

Los alemanes no han conseguido ponerse a la defensiva, por la mucha actividad desplegada por los rusos.

EN EL FRENTE FRANCES

LONDRES, Noviembre 8. — Muéstrase el enemigo muy activo en la parte de Saint Michel y Sur de Verdun.

Todos los ataques han sido rechazados.

ACTITUD DEL REY ALBERTO

París, Noviembre 8. — El Rey Alberto ha manifestado a su gobierno en el Havre, que su deber de soldado lo entiende combatiendo al frente de sus heróico ejército.

Esta contestación la provocó la petición de los ministros a su soberano, aconsejándole se instale en el Havre.

LA OPINION EN BERLIN

LONDRES, Noviembre 8. — Nótase gran disgusto por la marcha de la campaña. La renuncia de Von Molke, que tiene nuevamente estado de comentarios, colma el disgusto. Se habla públicamente del fracaso del gran E. M. de Berlín.

RUMORES DE LA CAIDA DE COTTARO

ROMA, noviembre 8. — Circula el rumor de que se ha rendido Cottaro. La noticia cuenta confirmación. Hasta ahora no se abrió camino.

Mirada de águila

A falta de honra provecho—

Los alemanes miran lejos: está probado. Apenas concluída su guerra de 1870, como las anteriores, por sistema, todo el territorio que compone el imperio, se transforma en una especie de "haras humano", destinado a la reproducción fabulosa, de los ejemplares que forman las masas de gente, que por toneladas, arrojan a parecer inconscientes bajo el fuego de la metralla enemiga.

Es sólo así, como ellos se ven siempre preparados para pelear en proporción de veinte alemanes contra dos aliados, como lo han hecho en Bélgica y como lo hacen en Francia y por sorpresa, sin decir agua va.

En ellos, el número se opone a la inteligencia, el valor si lo hay, es colectivo y jamás personal, allí no se ve táctica, no hay heroísmo, ni se escribe por parte de ellos ni media página gloriosa para la historia de sus guerras, siempre por ellos provocadas.

Pero si no saben ganar glorias, ganan en cambio provecho e imponen y perciben contribuciones de guerra, vulgo botín.

Son en la presente conflagración, guerreros a base de mentiras y de traiciones, disfrazándose ellos y disfrazando a sus buques; y como si contaran un cuento alemán, quieren hacer creer al mundo entero que ellos han sido arrastrados a la guerra, cuando para poder mandar "ultimátums" a más de media Europa, han tenido que hacer "chúmale-chúmale" al dogo de Austria Hungría, para sacar la braza por mano de un "nonagenario", inconsciente e insensible hasta a sus propios dolores, que se confiesa, que comulga, que se da golpes de pecho, y al mismo tiempo envía millones de sus súbditos a las más cruentas carnicerías sin saber lo que hace.

Partiendo y marchando sobre la mentira—

En la presente guerra se empezó mintiendo y las mentiras se encadenan, tienen que perdurar en ellas y disfrazarse de provocados y de pacifistas, ellos que viven de las armas.

En cuanto a la traición, bastaría recordar que Bélgica, como nación neutral, estaba o debía estar confiada en el amparo y protección que Alemania estaba obligada a prestarle haciendo honor a su firma de país "cultural" y civilizado, como ellos se clasifican, atacando a quien atentara a la integridad y soberanía del territorio belga.

Bélgica, légalmente hablando, estaba en las condiciones de una pupila rica, respecto a su tutor viejo, avaro y de malas costumbres; y hemos visto que el tutor se ha violado a la pupila, la ha incendiado, arrasado, arruinado, y para colmo, aún le cobra miles de millones de francos "por prestarle esos servicios".

¡Y todo por que Bélgica es valiente, es noble, es rica, tiene honor, sabe defenderlo, y porque "absolutamente en todo", menos en crueldad, está muy por arriba de la culta Alemania.

Hacia un fin—

Los alemanes miran muy lejos, hemos dicho y lo prueba su modo de hacer la guerra: ellos van en sus furores inconscientes, hasta contra las cosas inanimadas, aunque no les estorben.

Artes, industrias, templos, universidades, fábricas, máquinas, todo van pulverizando en Bélgica, en Francia, en Rusia, como lo harán con hidrofobia en Inglaterra, si algún día llegaran los desgraciados alemanes a poder con los ingleses.

Pero tal destrucción, es el efecto del frío cálculo de los que mandan, de los que no combaten, pero que miran y proveen el porvenir.

Aplastando todo—

Vencidos como tienen que ser los teutones, van ya viendo que una vez hecha la paz, no les convendrá que Inglaterra, Bélgica, Francia, Rusia e Italia, que son las naciones que en consulta curarán a Alemania de su infatuada locura, — se encuentren en condiciones de poner inmediatamente en actividad sus portentosas industrias, manufacturerías, minas y todos sus elementos de grandeza con que asombran al mundo.

Alemania calcula, y no se equivoca, que destruyendo todo, se necesitarán cinco a diez años para reponerlo, reemplazar técnicos e industriales fállecidos y que durante ese plazo, ella fabricará y venderá elementos de progreso, así como durante medio siglo, ha fabricado, ha vendido y ha vivido con elementos de destrucción del género humano.

Ella quiere desde ahora, despejar el campo de todo competidor, porque si no triunfa, siempre tendrá la ventaja de haber destruído.

Guerra a muerte—

El odio inconmensurable de Alemania hacia Inglaterra, no está solo fundado en que esta nación la haya colocado en el tristísimo papel de desnudarla moralmente ante el mundo civilizado, — ante el cual simulaba pacifismo, haciéndola ver en toda su erpugnante fealdad, que encubría la hipocresía y la astucia.

No, no es ese solo el "gran delito" de Inglaterra.

A ésta "le tiene ganas" Alemania, por que ve en ella y en sus sabios patriotas, la acción y el cerebro dirigente del mundo civilizado y altruísta que se alza airado contra la nación que despreciando su pueblo bueno y laborioso, se convierte en perturbadora del orden mundial. Y odia a los patriotas ingleses, porque no sólo obran con serenidad y valor, sino que aconsejan "no pedir ni dar cuartel", ni firmar una paz que no sea para los aliados, incluso el valiente y civilizado imperio del Japón, la más plena garantía de la tranquilidad, que no podrá conseguirse jamás, mientras Alemania no sea a-ni-qui-la-da en su loca idea de estar sobre todos y su kaiser, de querer ser ridícula caricatura de Napoleón.

Contribuciones a pedir—

Los aliados también tienen el derecho, o mejor dicho el deber de mirar lejos y desde ya han de convenirse y harán saber a Alemania, que la primera y principal condición que ellos impondrán para la paz, será la de que, inmediatamente de firmada, o mejor antes, Alemania deberá entregar a Bélgica, Francia, Rusia e Inglaterra, perfectamente armadas, instaladas y prontas para elaborar todas las maquinarias, fábricas y talleres que ellos hayan destruído desde el principio de la guerra, transportándolas de las que ellos conservan intactas en Alemania. Esa prevención, hecha a tiempo, habría evitado muchas destrucciones inútiles, aunque muy calculadas y premeditadas por el porvenir.

¡Oh, los alemanes tienen mirada de águila, ven muy lejos y es esta la causa por la cual ellos, desde hace más de un siglo, no son jamás invadidos sino siempre invasores!

Hay que pelear en casa ajena, para que no les rompan los platos. Las costillas y cabezas se curan.

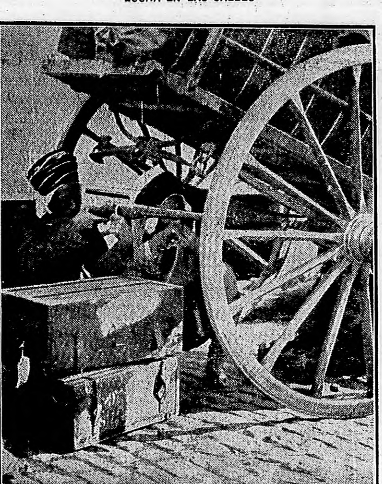
Gregorio Tito.

EN LA LINEA DE FUEGO



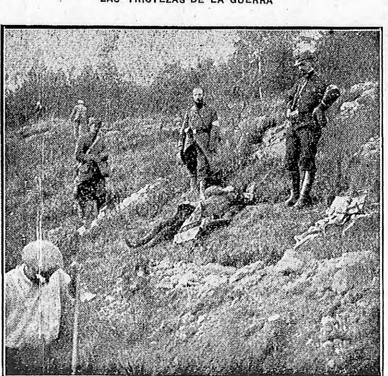
Mr. Poincaré acompañado del heróico general Castelnau y de su cuarto militar, presenciando un combate de las vanguardias.

LUCHA EN LAS CALLES



Tiradores argelinos parapetados en un carro, para defenderse de los alemanes.

LAS TRISTEZAS DE LA GUERRA



Ambulancias de la Cruz Roja buscando los cadáveres, para darles sepultura.

UN CONSEJO DE GUERRA

Cuatro bandidos alemanes, narra Edgard Troemann, han comparecido ante el consejo de guerra, acusados de haber asaltado, robado e incendiado en Bélgica, entregándose a toda clase de asesinatos y pillajes.

El consejo de guerra hizo una rigurosa aplicación de la ley, condenando a muerte a dos de ellos y a los dos restantes a trabajos forzados a perpetuidad y a diez años respectivamente.

Yo oí decir a mi alrededor: ¿Por qué hacer a esos bandidos los honores de un consejo de guerra? ¿No hubiera sido acaso más simple y más expeditivo fusilarle sin más trámite?

No. Era necesario llevar a esos pícaros ante el consejo de guerra a fin de obtener de ellos las declaraciones que han hecho como la cosa más natural del mundo.

—¿Por qué robaron ustedes estas alhajas? — les preguntaron.

—Para no dejarlas que se quemaran en el incendio — respondió uno.

—Sin embargo, debistéis hacer entrega de ellas a cualquiera de vuestros oficiales.

—No, porque ellos se las habrían guardado para sí, como acostumbran...

En fin, sin ser interrogado al respecto, uno de los cuatro ha declarado que "por orden de sus jefes ellos se entregaban al asesinato y al pillaje siempre que podían.

Los cuatro servían a órdenes del general Von Stenger, el que lanzó la famosa orden de no dar cuartel a nadie...

UN LOCO CRIMINAL

Hace una quincena de años, un editor de París, publicó un estudio harto benévolo para Guillermo II. De él entresacamos estas líneas que constituyen hoy una bien cruel ironía.

Si Guillermo II lleva consigo la ambición de eclipsar la gloria de sus antepasados más eminentes; si, por otra parte sus actos traducen su constante preocupación de mantener intacto el prestigio de S. M. Imperial (del cual tiene él una idea elevadísima), en cambio no podemos menos que constatar un hecho innegable, y es que el soberano se ha defendido siempre de las intenciones guerreras que se le atribuyen, como es innegable también la palabra de paz que el soberano hizo oir en la aurora de su reinado. Así le vemos aprovechar de su primer discurso para salir al encuentro de todas las predicciones pesimistas.

"Yo se bien, dijo entonces, que el pueblo me atribuye extravagantes ideas de gloriola y de conquistas: Dios me libre de locura tan enormemente criminal. Alemania no necesita de conquistas ni de glorias militares después de haber adquirido el derecho de existir como nación unida e independiente. En cuanto a mí, yo no soy otra cosa que el primer servidor del Estado".

Tales son las bellas palabras que en 1888, declamaba con la mano sobre el corazón, este siniestro jefe de bandidos. Por lo menos, supo pronosticar su propia condenación desde que (invocando a Dios, se sobreentiende), hablaba entonces de "locura criminal". El es, en efecto, un loco criminal, como le llamaba su tío Eduardo VII, tan loco y tan criminal como la guerra actual ha venido a descubrírnoslo.

El nuevo Rey de Rumania

¿...?

¿Cuál será la actitud que adopte en definitiva Rumania frente a la guerra mundial después de entrar en acción Turquía del brazo de Alemania y de afirmarse que igual camino piensa seguir Bulgaria su nación vecina?

El hecho de haber ofrecido el rey Carlos I de Rumania en 1866 al ser elevado al trono que jamás haría una política contraria a los intereses internacionales del jefe de la casa Honerzollen, soberano de Prusia entonces, a cuya casa reinante permanecía, a venido a favorecer la política de Austria-Hungría que corrió toda reinvidicación nacionalista a sus pueblitos eslavos.

La muerte de Carlos I y lo poco firme que suelen ser las promesas hechas a largo plazo colocan sobre el tapete de las cancillerías la duda.

Seguirá el nuevo soberano de Bulgaria, Fernando I, la misma política que su augusto antecesor?

El pueblo rumano debe unirse a Rusia.

Al estallar la guerra y reinando todavía Carlos I fué tratado en un consejo histórico que él presidiera, el dilema: "Guerra o neutralidad".

El soberano recordó su promesa de tal adhesión a la casa a que por abolengo pertenecía.

Uno de los ministros haciendo intérprete del sentir general del país, le replicó:

—"Usted N. pudo ofrecer en nombre propio pero no en el del estado rumano".

—Antes que ceder, renunciaré—replicó el rey.

Fernando I, continúa, no hizo manifestación alguna por la que pueda deducirse cuál será su actitud.

Llega a dirigir el pueblo a una edad madura, en que los apasionamientos no oscurecen la visión de la realidad.

Como el rey que acaba de descender al sepulcro es prusiano y Honerzollen nació en Sidmarigen, casa solariega de los ascendientes del "César tirano", el 24 de agosto de 1865. Está casado con una princesa de Saxe-Cabourg-Gotha, de cuyo matrimonio han nacido tres hijos. El mayor lleva un nombre muy repetido entre los zares: Nicolás, y cuenta actualmente 11 años.

Si el nuevo monarca se divorcia con los sentimientos nacionalistas de un pueblo, quizá el rugir de las multitudes llegue siniestro y amenazador hasta las gradas del trono.

Rumania, como el Trentino, como los Bosnios y Herzegovinos, como los eslavos de Crocacia-Slavona, como los de Transilvania y Bukovine, anhelan vivir su vida y sus costumbres en la religión y comunicarse en la lengua en que oran y aman.

Alemania que muere...

FRENTE AL IMPERIO DEL SOL

Tsing Tao ha capitulado; sobre sus fortalezas vencidas, Alemania ha izado la bandera blanca... La colonia que arrebató el imperio germánico, en aquel bandidaje de las naciones, dirigido por el káiser contra la China, vuelve a poder de los hombres amarillos. Poco tiempo quedó en sus manos el botín del pillaje... El imperio colonial que soñara el káiser insensato, el ensayo de su germanización del mundo, se desvanece como por un sueño, entre las nubes de las batallas... La mayor parte de las posesiones alemanas han sido conquistadas ya por las armas de la civilización. En Africa, en Asia, en Oceanía, el imperio bárbaro ha muerto. Pronto sonará la hora en que será desalojado de Europa. Tronchados sus tentáculos, el pulpo de la barbarie ya no podrá constituir un peligro para el mundo.... Bloqueado y estrechado entre varios círculos de hierro y de fuego, como una fiera furiosa, el imperio alemán no tiene otra perspectiva que la muerte próxima e inevitable.

Todos los pueblos de la tierra están en armas contra Alemania. Bajo las banderas aliadas combaten gentes que llegan de todas las regiones, respondiendo al llamado de la civilización amenazada otra vez por el desborde de la Barbarie...

El Septentrión se une al Mediodía y el Oriente al Occidente, en la Cruzada Sagrada. Y es así que de los cuatro puntos cardinales de la tierra sopla el viento de la guerra, resonando el estruendo de la gran batalla sobre todos los mares del mundo... Es la liga universal de los pueblos contra el César, "azote de Dios", y contra el imperio enemigo del género humano.

Allá en el extremo oriente, la Aurora avanza sobre la Noche...

Tsing Tao ha capitulado; sobre sus muros en ruinas, los cañones de sitio han enmudecido, después de gritar la gran palabra de victoria. Sobre ellos, flamean las banderas aliadas saludando al amanecer que llega... Porque la tierra detentada por el imperio bárbaro ha sido reconquistada por el sol naciente.

SOLDADOS ALEMANES PRISIONEROS



Una columna de soldados alemanes prisioneros de los franceses saliendo de Reims para ser conducidos a los fuertes de Marsella.

DE QUE LADO SE INCLINA PORTUGAL



La cabeza de una columna que en Lisboa ovaciona a Francia en la persona del capitán de fragata de la marina francesa Mr. Gervais, que comanda el crucero "Dupetit-Thouars", anclado en aguas del Tajo.

Notes

OFFICIAL TELEGRAMS

November 6th. (11.5 p. m.)

Admiralty have now received trustworthy information about action on Chilians coast. During 1st of November the "Good Hope", "Monmouth" and "Glasgow" came up with the "Scharnhorst", "Gneisenau", "Leipzig" and "Dresden". Both Squadrons were steaming south in strong wind and considerable sea. German Squadron declined an important advantage. Action lasted an hour, Early in action both "Good Hope" and "Monmouth" took fire but fought on until nearly dark when serious explosion occurred on "Good Hope" and she foundered. "Monmouth" hauled off at dark making water badly and appeared unable to steam away. She was accompanied by "Glasgow" who had meanwhile during whole action fought "Leipsig" and "Dresden". On enemy again approaching "Monmouth", "Glasgow" who was also under fire from one of armoured cruisers drew off. Enemy then attacked "Monmouth" again with what result is not definitely known, "Glasgow" not extensively damaged and has very few casualties. Neither "Otranto" nor "Canopus" was engaged. Reports received by Foreign Office from Valparaiso state that a belligerent warship is ashore on Chilian coast, and it is possible that this may prove to be "Monmouth". Action appears to have been most gallantly contested but, in absence of "Canopus", enemy's preponderance of force was considerable.

———

The Brazilian army sent up to brush away the fanatics is making but little, if any, progress. The Government in Rio is guarding as much secrecy over what is happening as if it had the seriousness of the European war, with which, indeed, it may not be entirely unconnected. It has of course been suggested that the Germans have been engineering the trouble for a long time past. Although they are known to have established important nuclei in different strategical points in Brazil, from which they are carrying on the war against the Allies' shipping, there is no direct evidence that they are at the back of the "fanatics", any more than that they are the real instigators of the turbulent scenes in Rio itself. The value of these disturbances to the Germans at the present moment is undeniable, as it effectually distracts the attention of the Government from the Germans themselves and their schemes. This may, of course, be merely a coincidence.

———

The good people of the church of San Francisco, Córdoba, are today putting up special prayers for peace in Europe. At the same time oll the belligerants are hard at work praying for the victory, and killing and destroying in order to ensure it. It is curious how much more faith they have in their arms and their strategy than in those of the Almighty, for although they are trying to shovel as much as possible of the responsibility on to him they take good care to keep the direction of affairs in their own hands. It is needless to say that we all recognise that, whatever private interest or sympathy may dictate, the final victory will be to the stronger and best directed.

———

When the is finished the victors will give special thanks to the God of battles for his assistance. We all know that it will only be a little salve put on for appearance' sake and as a kind of peace-offering. After all, if the Hun were strong enough to crush his opponents he would go to the same Christ crucified and thank him with much unction for having permitted him to tear the eyes out of his prisoners, chop off their hands, rip open pregnant women, outrage remales of all ages, and spear and maim little children. And of such are the Kingdom of heaven!—the Hun's heaven.

———

There has been some discussion in the Argentine consulate in London with respect to settling in this country numbers of the Belgian refugees who fled their own country to escape the brutal German soldiery, and still more brutal officials. There is much to be said both for and against the project. We in Argentina would be the gainers—as to the Belgians it is problematical. There can be no doubt, however, that for the refugees as a whole it is not only to their material interest, but also a sacred duty to wait a while longer, and on the expulsion of the barbarians return to their native land and rebuild it yet again.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

GUERRA DE SITIOS

Días, semanas, meses continuará el calvario de la guerra de sitio que mantienen en Francia las tropas alemanas y que será, a la larga, un desastre. El tiempo, es un factor importantísimo siempre y lo es en la guerra. Mientras los alemanes se inmovilizan en sus líneas de atrincheramientos del norte de Francia, alejados de su base de operaciones, en Bélgica en la línea de Dixmude a Nieuport, cae en las lejanías asiáticas Tsintau en poder de los valerosos nipones y alemanes y austriacos retroceden en Prusia Oriental, en Polonia y en Galitzia. Ello es evidente.

Los soldados franceses de nada en absoluto carecen y pueden reparar sus fuerzas con relativos descansos, mientras que los soldados alemanes unidos a sus centros de provisión por un solo ferrocarril, largo cordón umbilical que puede ser de un momento a otro cortado, padecen todas las privaciones que son la característica de las guerras en que las tropas se alontanan de su país.

Por eso esta guerra de sitio en que juega el principal rol la artillería, será larga, muy larga.

La caballería, esa admirable caballería francesa, no puede actuar y producir el máximo de sus efectos. Los alemanes cierran con alambrados todos los caminos y las contraescarpas de sus posiciones, y sólo la artillería intensificando sus fuegos y abriendo brecha, en ese "Sebastopol con frentes de centenares de kilómetros, tiene que apelar a la bayoneta para ir desalojando la tenacidad teutona.

¿Qué ha sido de aquella magnífica ofensiva alemana de las primeras jornadas al penetrar en Francia y atravesar el Mosa para llegar hasta el Sena? Entonces, sus masas de caballería avanzaban como un irresistible aluvión parecido por lo impetuoso y mal avenido con la cultura, a las masas de Atila.

La caballería, extenuada por las marchas forzadas, está verdaderamente agotada. La defensiva que hoy constituye todo el bagaje táctico del "ejército invencible", la impuso la derrota, y por más esfuerzos que realiza el estado mayor de Berlín, llevando contingentes de una a otra frontera, su fracaso es inevitable, fatal. Para vencer, no hay más camino que la ofensiva, y los alemanes no están en condiciones de tomarla, respondiendo a un plan de conjunto, que no hay que confundir la ofensiva "táctica", circunstancial, que una brigada o una división pueda tomar por ser superior en el punto parcial de ataque, con la ofensiva "estratégica", que daría como resultado, en el caso de vencer, la ocupación de París o la de la costa septentrional de Francia, para aislar de su aliada Inglaterra o para atacarla en su propio territorio, como ha repetido la bravuconada teutona, que pierde mucha fuerza anunciando victorias, planes y operaciones de conjunto, que la realidad no tarda en desmentirlas, lo que los alemanes en contarlas.

En la actual emergencia bélica, los papeles están trocados. Mientras que en la de 1870, los franceses, engreídos por la leyenda militar, marchaban sobre Berlín por quiméricos caminos, callan ahora, obran, mueren por la patria sin ahorrar una sola de sus vidas, y dejan a los alemanes que les sustituyan en sus tarasconadas de ayer.

Hay que aclimatarse a esa guerra de "topos" que los alemanes habían siempre rechazado en su preparación militar. Los comandos franceses, respondiendo a las órdenes terminantes del "generalísimo,", contestan al juego desde sus crestas artilleras, y sólo cuando la acallan y todo favorece el ataque, apelan a la bayoneta, que es tan grata a su valor y a la acometividad proverbial al soldado de la Francia secular.

Los despachos continuarán dando todas las mañanas esa impresión gris, pasiva, pero en nuestro espíritu ha de arraigar la convicción profunda, de que la guerra se desdobla en favor de la causa de la civilización, sin que la interrumpa un solo retroceso.

Se avanza siempre...

El presente griego de la Intendencia

Después de la lluvia de oro en polvo del doctor Anchorena, la tempestad de fuego del señor Palacio. ¡No es chica suerte la que le ha cabido al doctor Gramajo!

Ardua será la tarea, impuesta a sus talentos y actividades en el desempeño de su cargo, después de tantos desaciertos...

El agua perfumada de rosas con que quería regar la ciudad el loco de las avenidas, se ha convertido en fango al contacto vulgar de la calle... Aquellos polvos trajeron estos lodos...

Avenidas, parques, monumentos, Cristos con discursos y magníficas prebendas, todo fué grandioso, todo fu. paradojal en la fantasía del señor Anchorena y en su obra de intendente. Fué la edad de oro de la comuna. Buenos Aires era una Jauja. El magnífico prócer Anchorena, imaginaba hacer palacios de los asilos, y vestir con túnicas de seda a los pordioseros... ¡Era mucho señor, aquel señor... de Anchorena!

Todo eso no impidió que dejara a Buenos Aires en el estado de una ciudad conquistada por los alemanes... Lovaina o Malinas por ejemplo... Calles rotas, avenidas cubiertas de escombros, como si ante la amenaza de una invasión fantástica se hubiesen levantado por todas partes, improvisadas trincheras. Lo dicho: aquellos polvos...

Al marcharse dejó en herencia al municipio, un palacio... ¡pero qué Palacio! Como Carnegie hizo el Palacio de la Paz en La Haya, que no sirvió para nada, este Carnegie argentino, nos regaló un Palacio de la Guerra, que sirve para menos...

Una verdadera tempestad ha desatado ese Palacio sobre el municipio: renuncias, destituciones, nombramientos, protestas, el acabóse en menos que canta un gallo...

Y luego una vorágine de resoluciones, un frenesí de mando, una actividad inútil rayana en la insanía, y víctimas que caen, y más víctimas.

¡Quien siembra vientos, recoje tempestades, señor Palacio!

!Oh los interinados! Interino en la intendencia, interino en la presidencia... Y ahora, ¿no se le ocurre a este inefable intendente "in partibus" construír jardines en los terrenos expropiados para avenidas?

¿Qué le queda por hacer al doctor Gramajo?

Destruir las ruinas, barrer escombros, para construír de nuevo sobre el buen sentido y la razón.

EL JOVEN CANCILLER ESPERA...

No hemos podido confirmar nuestra anterior información acerca de la próxima renuncia del señor Murature. El joven canciller no ha desmentido la noticia; mas no la confirma tampoco. Esperábamos que el colega de la sombra tutelar hiciera oir su voz sobre el asunto, siendo como es, órgano oficioso de la cancillería. No nos ha querido hacer el gusto el gran diario, que guarda un prudente silencio, exactamente igual al que guardó cuando el doctor Victorino de la Plaza desmintió categóricamente las manifestaciones que "La Nación" le atribuyera arbitrariamente.

Se nos dice que el joven canciller espera la vuelta del presidente para asumir una actitud. Y si el señor Murature espera... por algo lo hará.

DON ITALO BONACOSA

La política santafecina tiene el privilegio de los nombres singulares. Conocimos al señor Culaciatti y habíamos trabado conocimiento con el diputado Gandolla, después de frecuentar al ministro Mosca. Pero confesamos que don Italo Bonacosa, nos ha tomado de sorpresa.

Este inopinado Bonacosa es el nuevo ministro del gobernador Menchaca.

En realidad, para llamarse como se llama y alcanza un ministerio, debe ser decididamente... "bonacosa". Porque hay hombres predestinados. Y el de don Italo Bonacosa ha zafado audazmente de su fatalidad de almacenero al menudeo para triunfar en el campo de la política. Si al señor Menchaca no le va bien con este secretario de estado, ya no encontrará ministro que sirva. !Don Italo Bonacosa! ¡Qué cosa!

PETIT - POIS

Los radicales de Bahía Blanca anuncian su propósito de resistir enérgicamente los ataques del oficialismo. Esa actitud heroica está influída decididamente por los acontecimientos de la guerra. Rendido Tsing-Tao, el radicalismo quiere tener también su sitio célebre. En alguna parte se ha de estar elaborando la espada de honor que la admiración de los pueblos entregará al comandante Querejeta.

———

El intendente ha reposado el día de hoy. Imitación de las costumbres de Jehová que no deja de ser humillante para un innovador osado e incansable como el señor Palacios. Pero la semana del interino ha sido tan activa, tan fecunda, tan abundante en hechos, que el señor Palacios puede mirar con cierto desdén al Creador. Por eso descansa. Y para acumular energías, porque el intendente interino tiene aun muchos proyectos en cartera...

———

Viajan hacia Buenos Aires los documentos requeridos por nuestra cancillería acerca del fusilamiento del cónsul argentino en Dinant. El joven canciller Murature anunció la nueva con acentuada expresión de regocijo. Porque, en realidad, el joven canciller no esperaba una respuesta de Alemania. Pero esta vez también, y ante la energía diplomática del joven canciller "o bárbaro teutón mostróse cauto".

CAMINO DE RUSIA



ADELANTE... ADELANTE...

FOLLETINES DE "CRITICA" (36)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducción de Emilio Dupuy de Lome)

El emperador les enseñó la misiva que había recibido.

Supongo que no vais a mandar a Kotze a Linden Strasse, (1) dijo la princesa Carlota.

—Os aseguro, respondió S. M., que vuestro idiota amigo no me preocupa absolutamente en este momento. Lo que quiero es evitar un nuevo escándalo. Es preciso a toda costa, que no corra la voz de que la madre de la emperatriz ha aceptado la limosna de un Hohenlohe.

No veo más que un solo medio de evitar esto, y hacer callar a esa gente de cualquier manera. Para eso, no hay más remedio que dar al canciller, el mismo sueldo del teniente del emperador en Alsacia.

Guillermo II había pronunciado estas últimas palabras en alta voz, y con gran vehemencia. Naturalmente, todas las personas que estaban presentes pudieron oirlas, pero inmediatamente bajó la voz, y ya sólo pudieron oirle las personas que formaban el círculo real.

Sin embargo, esa misma noche fuí informada del resto de la conversación del emperador por uno de los convidados reales, a quien dicho sea de paso, yo no había preguntado nada. Mientras escuchábamos la música, me dijo al oído:

—Comienzo a creer que las voces que circulan acusando al emperador de haber sustraído una parte de las rentas "de los fondos puestos a disposición de S. M." para poder devolver a los Hohenlohe lo que "adelantaron" a su suegra, son ciertas.

—Qué quiere decir Vuestra Alteza Real, pregunté.

—Sencillamente que S. M. nos ha confesado que estaba resuelto a dar a Hohenlohe un aumento anual de su sueldo, que subiría a cien mil marcos tomando esta suma de los fondos que el Reichstag le destina para socorrer a los soldados heridos o inválidos, o para las viudas y los huérfanos, o para las víctimas de las inundaciones.

—Eso es imposible, exclamé asombrada. Eso estaría muy mal hecho!!

—Eso sería sencillamente un robo, si se tratara de una persona cuerda, pero no pueden juzgarse de la misma manera, los actos de un loco!!

Desde los días que siguieron a esta conversación no se volvió a oír hablar de nada. El Emperador y la Emperatriz estaban entregados a los placeres del veraneo.

El tío Clovis era un asíduo visitante del Nuevo Palacio. Sus relaciones con el Emperador parecían cada día más cordiales.

Me llamó mucho la atención en diversas ocasiones, el aire de protección con que trataba al anciano príncipe, el joven Emperador.

Tal era su conducta, que parecía querer insinuar: "Recordad todo lo que he hecho por vos. He sido vuestro verdadero protector, procediendo sin hacer comentarios, de manera de satisfacer vuestros deseos".

Pero hacia fines de ese mes, la quietud de S. S. M. M. fué turbada nuevamente. Llegó al Palacio una nueva carta anónima, dirigida a la Emperatriz. En esa carta se anunciaban escándalos que estaban muy próximos, y decía además, que "el asunto de "Disposition-fund" era cosa sabida por todos los periódicos". Sin embargo no se volvió a hablar de esto en varios días.

S. M. concluyó por creer que la carta reveladora era simplemente una mistificación.

De pronto, el 6 de diciembre, estalló el gran escándalo del Reichstag. El partido socialista se negó a ponerse de pie cuando la asamblea honró al Emperador con un ¡hurra!

Yo creí que cuando se enterara el Emperador de semejante desacato se enfermaría de rabia. Con gran asombro de mi parte, nada de esto pasó.

Por la noche lo encontramos muy tranquilo y muy digno.

—Si han querido herirme con esta manifestación, nos dijo a la hora de la comida, han fracasado en absoluto. Ni siquiera me ha llegado a la punta de las botas. Pero esta canalla socialista, ha desconocido gravemente la dignidad del Reichstag. Es éste quien tiene que pedirle razones.

"En suma, este asunto me es favorable, pues prepara el éxito del "Umsturz Vorlage". (1)

Sin embargo Guillermo II no conservó durante mucho tiempo su calma, puesto que algunos días después, ordenó al príncipe de Hohenlohe, por intermedio de una nota autógrafa, que pidiera al Reichstag la autorización de perseguir al leader socialista Liebknecht, por crimen de lesa Majestad.

Esta autorización era absolutamente necesaria, puesto que la Constitución garante la inmunidad parlamentaria de los diputados, durante las sesiones.

Todo el mundo se enfureció en el Palacio, cuando el Reichstag rehusó crear un precedente tan peligroso.

Poco tiempo después, aparecía en "Post" de Berlín, periódico conocido por ser el órgano de los cancilleres, unos párrafos desmintiendo una nota publicada en un obscuro diario socialista, refiriendo que entre el Emperador y el canciller habían hecho un arreglo para apoderarse de la "dotación pública".

(1) A raíz del espantoso escándalo de las cartas anónimas, que tanta repercusión tuvo en la corte, el señor de Kotze fué encarcelado en la prisión militar de Linden Strasse, siendo puesto luego en libertad por orden del emperador.

(1) Proyecto de ley anti-revolucionaria.

(Continuará).

El "cisma" santafecino

MENCHACA NO TIENE MIEDO

Ser vecino de Santa Fe, en estos tiempos de radicalismo agudo es algo temible. No se gana ni para sustos — en el supuesto de que se gane algo, pues a pesar de los pesares, sigue habiendo muchos desocupados.

Porque, por los dominios santafecinos los radicales andan a la greña y la única ocupación de blancos y negros, es sacarse a relucir los unos a los otros los trapos sucios, y lavarlos no en la propia casa, sino dejarlos sin lavar en plena calle y a la faz del mundo entero.

Hay por Santa Fe una de dimisiones, renuncias, nombramientos y elecciones, capaz de volver loco al mismo don Hipólito y aun al mismísimo comandante Querejeta, que estos días está que arde al ver las "cosas" y los "casos" que les están ocurrinedo a sus compadres de tierra adentro.

A la hora de ahora habrá ya presentado su renuncia el vicegobernador, señor Caballero, y estará si la presenta o no la presenta el señor Lehmann, que además de tener este apellido, plugado de consonantes, es presidente de la junta de gobierno del partido y es millonario.

Todo este cúmulo de calamidades, pondría carne de gallina a cualquiera que no fuera el ciudadano Menchaca, que dicen que al ver tanta "ingratitud", se ha puesto cabreiroa y ha exclamado:

—Mejor. A mí no me hacen temblar bombas. Yo solo me basto y me sobro, para tragarme a todos esos radicales de "pour rire".

No sabemos lo que habrá ocurrido al hacerse pública esta versión. Pero nos consta positivamente que Querejeta ha salido para Santa Fe, sable en mano y dispuesto a hacer filigranas en la región abdominal del iracundo Menchaca.

LAS ECONOMIAS DEL PRESUPUESTO

Le Breton y Melo (no; Melo y Le Breton en orden de valer individual), radicales, han propuesto economías al presupuesto de 1915 por valor de 108 millones de pesos m|n. Ante todo, con esas medidas no se hace política ni se suman prestigios. El partido radical, en el llano, ha sido otro, sus promesas eran diferentes, haría patria por la justicia y el derecho, por la grandeza de la colectividad. Nos extraña, sobremanera, más aun de Melo, espíritu que, en alguna ocasión pudo tildársele de estadista aunque de cortas visuales, y nada nos sorprende que Le Bretón esgrima la tijera en menoscabo, quizá de esos mismos que lo han sentado en una poltrona diputatorial. Si el partido socialista hubiera sido el autor de las economías, fuera lícito, pasable, porque el grupo ácrata de la cámara encarna los odios que siente el proletario por el burócrata, y eso, según el sentir socialista, sería obra de gobierno, plausible en su medio.

Sobre la miseria de muchos hogares se cimentarán las finanzas argentinas de 1915. Legislar es difícil, consultando el lato sentido del vocablo y no será Le Bretón (el más encarnizado enemigo de la minoría de la comisión de presupuesto) el sindicado para legislar. Cercenar partidas de gastos o partidas de sueldos es ciencia de gobierno para esta minoría, como si no hubieran allí, en los tres millones de kilómetros que forman la república, las fuentes de riquezas necesarias que sólo espera la ley proficua que haga surgir de verdad a la nación en el concierto de las más ricas y prósperas de la tierra. Por fin se han acordado del empleado público y no como debieron acordarse. ¡Oh, pero el empleado, — en su pequeñez — sabrá ser el árbitro de otro 7 de abril u otro 22 de marzo y quienes hoy lo repudian y desprecian implorarán la miseria de un voto, de uno solo que puede inclinar a un lado el resultado de las tenidas doctorales. Y esta será la lección. Váyanse Le Bretón y Melo con sus economías que, como entre paréntesis, no pasarán y surjan en buena hora, esos que "no prometen lo que no pueden cumplir!

ALFREDO L. PALACIOS

Los últimos informes que hemos recogido en el domicilio particular del distinguido legislador, hacen creer que la dolencia que lo aqueja continúa estacionaria.

La crisis vitivinícola en Mendoza

RESOLUCION DEL GOBIERNO

El asunto de la crisis vitivinícola en la provincia de Mendoza, parece que promete un principio de solución muy acertado, el cual propone llevar a la práctica el gobierno de esa provincia.

Con este objeto acaba de formularse un proyecto de ley cuyas disposiciones principales contienen las bases siguientes.

Compra por licitación pública del fruto de 20.000 hectáreas de viña, calculando la producción en 250 quintales por hectárea, a un peso el quintal, pagadero al contado.

Compra por licitación pública de 500.000 hectólitros de vino de la existencia actual, a seis centavos el litro. La cantidad de uva o vino que no se cubra por licitación, se aplicará a cualquiera de los dos productos que se ofrezcan.

Para pagar estas compras, el gobierno emitirá 8.000.000 en títulos especiales de 1, 5, 10, 50 y 100 pesos, cuya amortización se hará por 25 por ciento anual, con el impuesto de medio centavo con que está gravado el vino, de manera que en cuatro años se producirá la amortización total de los títulos a emitirse, los cuales desaparecerán a medida que se perciben por el citado impuesto. Además, servirán para el pago de los demás impuestos fiscales, como también para el servicio de amortización de los intereses de los préstamos del Banco Provincial.

La inicaitiva oficial ha sido bien recibida en los círculos industriales de Mendoza, que creen posible la solución de la intensa crisis reinante por exceso de producción vinícola.

Los más fuertes bodegueros han acordado hacer sus giros por intermedio del Banco de la Provincia, a fin de facilitar las operaciones de ese establecimiento, al cual sin duda van a afluir los títulos que emita el gobierno, evitando de este modo la especulación.

El mismo proyecto declara cesante en sus funciones al actual consejo de apelaciones de las resoluciones de la dirección general de industrias.

POLICIA



ES MAMA LA QUE NO QUIERE

—Paresé, Eulalia; y escuchemé esta milonga que voy a resoyarle devera...

—¡Como para milongas estoy yo!...

—Qué l'está pasando? Se ha disgustao con el que sabemos?

—Y qué sabe usté.

que hacer que andarme fijando en tan poquita cosa? Me cré de tan mal gusto?

—Le decía nomás. Ya sé que usté... con esa carita'e flor, no se vá andar fijando en un jornalero pobrón, como quien dice.



—Avise! Por la vedera d'enfrente iba uno...

—Salga'e la lú! Usté lo dice por Fortunato?...

—Yo no digo nada.

—Usté se cré que no tengo otra cosa

—Yo no quiero decir eso; solo que... Digamé: ¿y para hablarme d'ese señor m'hizo parar?

—Y pa otra cosa. Tengo un encargue. A que no adivina lo que le traigo de l'isla Maciel?

—A mí?

—Sí, a usté. Una cosa que me lo vá agradecer de alma en cuanto se lo diga. A ver; adivine.

—De l'isla, dice? Qué será? Sabe que no doy?...

—Piense...

—No se equivocará?

—Qu'esperanza! Estoy más seguro en lo que le digo que si hubiera ganao jugando tres y dos a Sánchez. Ya vé si le miento.

—Bueno; digaló, entonces...

—Ah, pero ha de ser con un trato antes.

—Con un trato? Y qué trato es ese? Se puede saber?

—Y cómo le vá! Siempre y cuando usté me prometa no mentirme en lo que le voy a preguntar.

—Asegún; si no es cosa que pueda comprometerme...

—Nada d'eso. Al contrario; usté puede muy bien sacarme de una duda que m'está atormentando dende hace como dos años. Le juro...

—Y qué duda será esa que lo tiene a tan mal traer?

—Juremé que no se v'a reir de mí en cuanto se lo diga.

—Se lo juro.

—Vea, Eulalia... ¿Es verdá lo que se dice por áhi, de que usté se casa con el hijo'e don Zoilo?

—¿Quién, yo? ¿Pero quién le ha dicho semejante guayaba? ¡Ja, ja, ja, já! Lo han tomao para la farra, Nicasio!... Quién se lo dijo?

—Y... usté sabe que se dice el santo y no el pecador.

—Bueno; entonces no hay más qu' ese pecador es usté. Son invenciones suyas; por sacarme mentira verdá.

—Sí; por eso que no la vide las otras noches pasearse del brazo de su hermanita por delante del zaguán e ño Zoilo!

—Cuándo? Mentiroso...

—Acuerdesé... el viernes, a eso'e las nueve y media, por áhi.

—Es cierto! Tiene razón; pero era por tomar el fresco nomás.

—Altro que fresco!... cariño...

—No sia mal pensado. Si dende que vivimos en esta casa apenas si he hablao una o dos veces con Romualdo.

—¿Será cierto tanta belleza?

—Le juro. Bueno, ahora, digamé... ¿Qu'es lo que me tral de la isla?

—Esto. Vealó.

—¡Un pañuelo'e seda!

—Sí; pa que me le ponga mis iniciales y... las suyas también.

—Eh? Las mías? Qué me quiere decir con eso, Nicasio?

—Y... ya lo está viendo... ¿No me dijo usté, la vez pasada, que me correspondería la vez que se quedase sin novio?

—Ah! pero, es que ahora... Me vá a disculpar, Nicasio, pero no puede ser lo que me pide.

—Por qué? Entonces ust- no me tiene ni un chiquito, así, de simpatías?...

—Simpatías, sí. Pero... es mama la que no quiere ¿sabe?... porque dice que usté... seamé franco, Nicasio: ¿usté me abandonaría si dispué de casados le dijesen que yo anduve... de novio, con el padre'e m'hija?

—Y pa qué me lo dijo, otaria...!

... ...

... ...

SI PARRECE A UNA IGRESIA...

—Diga, señor ¿usté buscaba a mi mama, buscaba?

—Tu mama es la encargada del conventillo?

—Y de entonce! Quiere de hablar con eya?

—Sí; llamala.

—Güeno, s'espera de un momento, eh?

... ...

—Buena tarde, siñor. Osté disaría d' arquilá la piecita?

—Es verdá. ¿Se puede ver?

—E cume nó. Pasa, siñor. Ahora l'está un puquitito sucia ¿sabe?... Lu chico qui si ponen a jugar cun l'arrena...

—Y cuánto pide por esta piecita?

—Usté lé sulo o tiene de la famiya?

—Somos tres: mi esposa, yo, y un hijito...

—Mirra, nu mi diga di la mintirra ¿nun tiene nada má de un solo hico?

—Nada más, señora.

—Li preguntaba ¿sabe? Per qué a mi guiusta d'astar cun la trancuilitá ¿sabe?

—Uf! lo que por nosotros!... haga de cuenta que no vivirá nadie en esta pieza... si nos arreglamo. ¿Cuánto pide por eya?

—Pir hora qui la situaciún istá un poco inbromada, si la voy a decar in trenta dó pesú.

—Qu'esperanza! Es muy cara. No me conviene...

—Ma li prevengu qui nu si va a quicar di la trancuilitá qui osté guzará in me casa. Si lo curo.

—Quiere treinta pesos?

—Mirre.. si la deco in trenta uno, per istá osté, vá!

—No, señora; le doy treinta.

—Buenu, vá... Mi paga adilantau un mé?

—Muy bien; deme el recibido ¿quiere?

—Cume no. Osté istará merar mañana quí trancuilitá 'stá ver in me casa. Nu se siente ne menu da volar una mosca inta patio. Cume se estoviese in una igresia, lu verá.

—Sí? Y son muchos de familia ustedes?

—Quí ispiranza! Suy yo e mi espuso, este muchacho qui mirra acuí y... noeve hicos más. Nada más, siñor...

WALTER WIEDER
PAJARO DE CUENTA

Pero de cuenta... larga. — Un remolcador lo persigue y lo detiene a bordo del Brasil. — Una hazaña policial.

Un señor Walter Wieder, sorprendiendo la buena voluntad y mejor fe de los viñateros de San Juan y Mendoza, después de hacerles el cuento del tío y de considerarse a salvo de toda eventualidad peligrosa, acaba de caer en las garras de un cachorro policial, empleado señor Soñer.

Este tal Walter Wieder, es un tipo, que quiso ser rico-tipo, gracias al prejuicio de los viñateros de nuestro país.

Parece que tiene un don natural de gentes, que le permite halagar a los que trata y gracias a esta simpatía que provoca, ha dado un golpe de una rara habilidad.

Sin documentos de compromisos ha logrado burlar la confianza de los que hicieron negocios con él, y después de un viaje fructuoso, bien pensado y mejor resuelto, volvió hacia Buenos Aires con una gran partida de vinos que consiguió a crédito y que vendió aquí al contado.

Inmediatamente se embarcó para Europa en el vapor Brasil.

Pero héte aquí que recibe la policía una denuncia, se pone en campaña, y como en las novelas de Arsenio Lupín, llega media hora después de la partida del citado barco.

Entonces, el empleado Soñer, empleado de la captura, tomó a pecho su misión, y en un remolcador o lancha de la prefectura, se lanza en su persecución... Y como en las novelas de Sherlock Holmes, se apoderó del pájaro hoy a las 8.20 de la mañana, trayéndolo a ésta.

No se puede dudar del olfato y decisión del tal empleado, como tampoco de la habilidad de Wieder.

Cárcel para uno...

Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

USUREAR, v. n.—Usurar.

USURERO, m.—El rufo ravangrosky que explota despiadadamente a las féminas de la davi. El que vende indumentarias, alhajas u objetos de valor a las reas. El encargado de empilchar a las jermus que hacen la davi por primera vez. El resumidor o joyaro ruso.

USURPADOR, adj.—Usura. El carrero que se queda con la nami de su amigo. Ensuciador de catrielas. (El ñato): uno de los primeros musicantes y roqueros de la provincia de Buenos Aires. Nació en San Nicolás de los Arroyos, el año 1887. Autor de varios tangos famosos y de la no menos célebre vidalita "Pobre mi ñata querida". Murió asesinado la noche del 24 de junio de 1902, en la ciudad del Rosario. Difícilmente haya un solo calavera de la guardia vieja que no lo recuerde con honda tristeza al ñato Usurpación. Los payadores han improvisado sentidas décimas a la memoria del ñato, entre ellos el negro [illegible], G[illegible]dez, Veytes, etcétera.

UTILIDA, f.—Utilidad. El sport bueno que da la nami. (de). Necesario.

UTILITARIO, adj.—Abusador, medio usura y amigo de no dar puntada sin nudo. Tirano o sanguijuela.

UVA, m. y f.—Borracho a la piú bela. Legítimo (de pura), Sin mezclas, puro. (De). Como de arriveño, de upa, etc., (hecho una). Ponerse curda a perder los sentidos. (Dejar como una): Ponerle el mirón o la zabeca, a cualquier loco, del mismo color del vino, de una birra, etc.

UVADA, f.—Pavada, otariada, chambonada, etc.

URERO, adj.—Overo.

Nota: Mañana empieza la V.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, "snobs", empresarios, musicantes y portugueses.

LA HERENCIA DE DOMENECH

Cuando el terrorífico Domenech actuaba en el teatro Variedades, con su cohorte de melodramas y tragedias, se creyó que no era posible superarle en cuanto a resistencia "interpretativa" y en cuanto a empuje comercial en la conquista de los garbanzos.

Para el intrépido Domenech era un simple juego de niños, "tirarse" en una noche seis o siete actos de melodrama, o estrenar en una semana tres o cuatro obras en verso retumbante o en prosa truculenta con un total de 25 o 30 jornadas, como diría Maturana.

De manera que, cuando aquel infatigable gritón abandonó el teatrito de la Plaza Constitución, no hubo compañía ni cómico alguno que se sintiera capaz de recoger la herencia y satisfacer a aquel publiquito acostumbrado a los espectáculos kilométricos, y hecho a prueba de emociones espeluznantes.

Pero hete aquí que a Domenech como a todo recordman le sale un competidor, ya que para las audacias no hay límites, y estas són las horas, en que el coloso del melodrama, se vé reducido a cero por la competencia aplastadora de un par de hermanos terribles: los hermanos Liliri.

En el programa de hoy, figuran nada menos que 16 actos, entre los cuales, ocho son en verso de Camprodon, "Flor de un día" y "Espinas de una flor", y ocho en prosa, y vil, del payador Figoli: "Caín y Abel".

En esta última pieza, mueren siete personajes dos extrangulados, tres apuñalados y dos por veneno y por equivocación, en la escena final...

Y si no mueren en ella los mismos hermanos Liliri, es porque, solo les salva el incomparable coraje de vivir que les anima...

EL CUENTO DEL AUTOR

"Plata y más plata" no era de Dufour. — Aquí hay Pascarelli encerrado. — El autor amenaza con los tribunales. — El bello Traversa sonríe.

Hace algún tiempo, la empresa del teatro Apolo anunció con bombos y platillos el próximo estreno de una nueva obra de otro novel autor. La empresa del Apolo las va desde hace algún tiempo de Colón a los efectos de los descubrimientos...

La América descubierta por Traversa y sus coaligados, era un señor Dufour, autor de una obra titulada "Plata y más plata", en la que Pagano tenía sifradas grandes esperanzas. Casi se puede afirmar que se contaba con ella para la realización del fantástico proyecto de convertir el Apolo en un Princesa de Madrid. De pronto la obra dejó de ensayarse. Los papeles fueron retirados. Qué había pasado allí? Nosotros nos encargaremos de revelarlo.

El señor Dufour es, según parece, un ferviente admirador de la señora Pagano. Y como admirador, amigo. Y como amigo, asiduo concurrente a su camarín.

—¿Por qué no me escribe usted una obra? — solía dispararle a boca de jarro la Pagano. — Sería un éxito enorme para usted y para nosotros. Poder agregar a la lista un nuevo descubrimiento...

—Escriba usted, hombre — decía mi tío José León. — Es tan fácil escribir una obra!...

Escriba osté, carramba, epiloga Giovanetti...

Y claro, ante tanta insistencia, el señor Dufour debió sentirse conmovido. Después de todo, si escriben fulanito y menganito; si "Claror de luna" fué un éxito, si hasta el jockey Lema amenaza con una obra, por qué no he de escribir yo también?

—Ni una palabra más, — dijo entonces nuestro hombre, señalando con el dedo el sitio donde suele estar colocada la cabeza. Ya la tengo aquí. El jueves la leemos...

Pero el ujeves se aproximaba — y la obra no salía. — Y Dufour desesperaba — pensando que no pensaba — por más esfuerzos que hacía. A todo esto, la Providencia, que es más ranuna que una actriz empresaria, se le presentó al señor Dufour en forma de amigo. ¿Quién no tiene en Buenos Aires diez obras de teatro por lo menos? El "amigo" del "amigo" Dufour tenía, como cualquier gato tiene, sus diez obras inéditas y había pensado en la "amistad" de un "amigo" para que influyera por medio de la Pagano para que se le estrenara una en el Apolo.

Dufour vió el cielo abierto. La Providencia le daba su obra escrita, pasada a limpio, con acotaciones en tinta roja y todo. Negocio hecho. Dufour vuela al Apolo con el mamotreto en bolsillo.

—Aquí está ya mi obra. Me salió de un tirón.

—Hay que anunciarla enseguida.

Ahí estaba precisamente lo más peliagudo de la cosa. Si se anunciaba como suya, su amigo iba a armar bronca y el lío quedaba descubierto. Entonces Dufour tuvo una idea feliz. Decirle a la Pagano que firmaría con pseudónimo y adoptar como pesudónimo la firma de su amigo. Y todo pasaba así como en "Las curas milagrosas", sin que pasase nada. Ya se le ocurriría más tarde algún cuento para distraer al amigo. La cosa era ir ganando tiempo.

Y la obra fué a ensayo y como era muy mala les encantó a los cómicos y ya se anunciaba el estreno cuando ete aquí que el amigo de Dufour palpita el cuento y sin más ni más se larga como un cohete al teatro Traversa.

—La señora Pagano...

—Está en su camerino con su tío José León y el señor Dufour.

—Dígale usted que desea hablarla el autor de "Plata y más plata".

—El autor de "Plata y más plata" es el señor Dufour, — dijo Amoroso.

—El señor Dufour es un cara dura de la madona — replicó el desconocido. — El autor de "Plata y más plata" soy yo.

A los gritos acudieron Traversa y Giovanetti, Brignardello, el otro tío que no es José León, Mary, Ducasse, etc. El bochinche fué mayúsculo. Cuando se lo contaron a la Pagano, dicen que hizo un desmayo bastante bien hecho. Dufour desapareció por el escotillón. Traversa asegura que fué él quien lo sacó de la oreja, pero nosotros no lo creemos.

Total, que la obra ya no va; que Dufour amenaza con llevar a los tribunales a la Pagano y que Traversa las va de Anatolio, sonriendo adorablemente con esa sonrisa tan femenina...

TEATRO ESPAÑOL

El estreno de "Margot", comedia lírica del maestro Turina, libreto de Martínez Sierra, acaba de obtener en Madrid un exitazo semejante al de "Las Golondrinas". Turina era, hasta ayer, como Usandizaga, un desconocido. La obra que acaba de estrenar ha venido a colocar su nombre entre los primeros maestros de la lírica española.

"Margot" es una historia de amores en que es protagonista una francesita romántica que se enamora de un sevillano, el cual, a poco, se enamora a su vez de otra muchacha de su tierra.

"Margot" busca a su amado, sin lograr apartarle de los otros amores, apacibles e inquebrantables.



El maestro Turina, autor de la música de la obra "Margot", estrenada con feliz éxito en el teatro de la Zarzuela.

La acción del primer acto se desarrolla en un music-hall de París; la del primer cuadro del acto segundo, en el patio de una casa sevillana; la del cuadro siguiente, en una plaza de Sevilla, durante una noche de Semana Santa, y la del último acto, en el real de la feria sevillana.

El libro, que dicho el nombre de su autor no necesita encomios, está hecho para ofrecer al músico las mayores ocasiones de lucimiento. No las ha desaprovechado el maestro Turina, y ha sabido manifestarse tan inspirado, tan poseedor de todos los secretos de la instrumentación y tan original como en su famosísima "Procesión del Rocío", tantas veces nombrada con motivo del estreno de "Margot".

La interpretación sólo mereció elogios.

COLISEO

La troupe Maresca da otro "golpe" esta noche, a la opereta en tres actos del maestro Ganne, "I Saltimbanchi". Por no variar, La Goya cantará sus tonadillas, después del tercer acto. "I res mes".

BUENOS AIRES

La compañía de Manolo. — ¡Ya tenemos broncas! — Un negocio que se presenta mal. — Zoila Adams y doña María Jaureguizar. — El representante Conde.

El martes 10, día de mal agüero... de getta... inaugurará su temporada de verano en el teatro Buenos Aires, teatro también de getta, la compañía "baratieri" de zarzuela española de Manolo Fernández, Arsenio Perdiguero y Salvador Ferrer.

Antes del debut, ya se ha producido la primer bronca y era de esperarse; no pueden ser buenos negocios donde tantos dirigen.

La primera bronca ha sido producida por la imposición de Perdiguero para que el cargo de representante sea conferido al joven Conde, un chico que "esconde" los tratados de urbanidad que en otra ocasión le fueron regalados, sacrificando así a los ya contratados García y al gerente Damato. Al fin Perdiguero consiguió su objeto y ya es amo de la casa.

La tiple señora Zoila Adams, comprendiendo que ese negocio no puede seguir adelante, ha resuelto después de pensarlo bien, quedarse n su casa, no dsea ir a un fracaso y en ello estamos de acuerdo. El joven Conde está en tratos con doña María Paureguizar, actualmente en el Rosario con la compañía Arce-Llimona.

Esta compañía vuelve a Buenos Aires dentro de unos días, y creemos que doña María no dejará lo seguro por la perspectiva de un negocio que se presenta dudoso. Más vale un pájaro en mano que diez volando. En fin, alla ella!

RECONCILIACION

Por los pies—

Por si no lo sabían nuestros lectores, adelantaremos, a guisa de prólogo, que la Goya y la Sapo estaban reñidas "de muerte". Ayer asistió la Goya a la Comedia, donde, con motivo del beneficio de Villarreal, actuaba la Sapo, de tanguera honoraria-protectora. Cómo bailaría ésta sus numeritos, que Aurora, emocionada, abandonó su localidad, cruzó pasillos, penetró en el escenario y sin previo aviso osculó, repetidas veces, en la frente a la Terpsícore en fermento.

—¡Oh! Jua... nita... Juanita,—decía entre sollozos la maja,—eres digna de mi amistad, de mi cariño, de mi admiración. ¡No creía bailaras tan requetebién! Lo haces mejor que Orfilia Rico. (Nuevos sollozos, empalmados con la segunda serie de ósculos).

—¿Me tienes "prevención"?

—No; ya no eres jettatora.

—¡Bien, Aurorita! Tus demostraciones de arrepentimiento nos reconcilian.

—¿Me guardarás rencor?

—No; y en prueba de ello, esta noche cenaremos juntas.

—¿Con las Asquerino?

—Como quieras, aunque esa Carmela es el diablo con faldas y volverá a armarnos otro lío.

Porque han de saber nuestros lectores, sue Carmela fué la culpable de la "desavenencia" entre la viuda griega y la joven vizcaitarra.

En fin, desde anoche nuestras interesantes heroínas están a partir un piñón.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En el Variedades se anuncia "Caín y Abel". El Caín está a cargo de Rovira.

Berrio no deja a sol ni sombra a Gonzalito. ¿Qué tramará?

Hoy se ha lavado los dientes el señor Pozo Negro.

Lopecito arregla el equipaje para marchar a España. Lleva repuesto de botines.

El apuntador Martín piensa dedicarse a la aviación. "Piloteará" un monoplano.

El actor Bonell se ha retirado de la escena. En la actualidad se dedica a las comisiones.

Ana M. Camps dice que es más eleelegante que la Benito. Allá ella.

Candidita García continúa engordando. ¡Qué ventura!

En cambio, su hermana Anita, cada día está más flaca. ¡Un espadín!

El actor Montejano ya no 'escribe' para el teatro. ¿Y cuándo escribió?.... Ah, sí, fué copista.

La Malagueñita continúa triunfando en el Royal y en el Telesfor Theatre.

La Asquerino continúa inyectándose.

La Chico y la Berceló continúan en relache. Viven de sus rentas.

Según afirma Ducasse, la señora Pagano tiene un brazo de goma.

Y según la Pagano, Ducasse se libró de pagar la multa, gracias a sus relaciones.

Según un telegrama de Montevideo, el "valiente" Muiño, le ha dado una "puñalá" a un periodista. ¿De a cuanto?.

Rosich y Mary no se miran bien. Este Rosich no ve más allá de sus narices.

EL BENEFICIO DE DE BASSI

Mañana lunes tendrá lugar en el Nacional (Corrientes), una función en honor y beneficio del maestro De Bassi (frére), con el estreno de la obra en un acto titulada "El ñato Leiba", original del señor Florencio Iriarte, que irá acompañada en el programa por "El tango en el Brasil" y "La crisis", en 1a. y 3a., respectivamente.

Dadas las simpatías con que cuenta De Bassi (simpatías que se han traducido en efectivo por que el teatro está casi todo vendido desde ya), no es trabajarla de profeta augurar un éxito para la función de mañana.

EN HONOR DE JUAREZ

Una carta interesante

El secretario general del Club C. A. T. E., nos ha dirigido una carta rogándonos su publicidad. Como en dicha escuela no escasean los términos y títulos del veterano don Rogelio, nos complacemos en reproducirla; es una especie de proclama del secretario general. Dice así:

"Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Señor director de CRITICA.— Muy señor mío. Por la presente nos permitimos molestarle con el fin de solicitar de su bondad, quiera publicar en su diario el siguiente llamado a los asociados de este club:

Con motivo de celebrarse el día 9 del corriente un festival en honor y beneficio del miembro honorario de este club, señor don Rogelio Juárez, primer actor del teatro la Comedia, la comisión directiva cita a sus asociados a concurrir a dicho festival, por tratarse de uno de los miembros honorarios de esta institución que mayores honores merece, por sus grandes favores prestados a nuestra institución.

Los que deseen localidades para dicho festival, pueden dirigirse a la secretaría del club hasta el día 8 del corriente, a las 10 p. m., o bien en la secretaría del teatro, el lunes 9 hasta las 6 de la tarde.

Sin otro particular y en espera de que podrá dar cabida a estas líneas, se repite de usted atentos S. S. — L. G. Lyruetpo, secretario general".

Nos ha conmovido todo aquello de "en honor", "miembro honorario", "primer actor", más "miembro honorario", "mayores honores" merece por sus "favores" y otros títulos.

Señor secretario: Queda complacido; todo se lo ponemos en "honor del benemérito" y "más miembro honorario" de los mayores honores, don Rogelio Juárez.

"LA CRISIS"

El público, que llenaba anoche de bote en bote la sala del Nacional (Corrientes), confirmó absolutamente el éxito que obtuvo la noche de su estreno esta nueva revista política y de actualidad, original de Pérez Pacheco.

A título de curiosidad, ofrecemos a nuestros lectores la letra de el "Coro de los ministros" que es uno de los números de más éxito. Se canta con la música del morrongo y el público lo corea ya.

En cuanto a la interpretación, algo insegura la primera noche, ayer fué ya correcta. Sobre este particular nuestra nobleza nos obliga a una pequeña rectificación, sobre lo que le decíamos ayer a la Medina. El cronista ignoraba que el papel de "La crisis" le habían sido agregados a último momento, algunas partes que no le correspondían y que la intérprete no había tenido tiempo de estudiar.

He aquí el numerito de Don Victorino:

Es el nuestro un señor Presidente
que de puro viejo no tiene ni un diente.
Y a pesar de ser dueño del mando
de día y de noche la vive roncando
Y aunque el hombre nació en la Argentina
todo el mundo jura que nació en la China.
Pues la cara de Don Victorino
parece la cara de un mandarín chino.
Hay que Chino, hay que Chino
Nos resulta este don Victorino
Victorí, Victorí, Victorí
Acuérdese usted que es argentino
Y teniendo en sus manos el mando
no se pase la vida roncando
Victorí, Victorí, Victorino.

LOPEZ SILVA

En tercera sección se repisó anoche en el teatro Mayo "La revoltosa", que mereció una ajustada interpretación por parte de los elementos de la compañía López-Silva. La señora Taberner, interpretó muy acertadamente el rol de Marí Pepa, consiguiendo hacerse aplaudir, lo mismo que Russell y actores Pérez Soriano y García. La obra de López Silva salió bordadita en todo su conjunto.

El cartel de esta noche lo componen "El patio salvaje" con tanguito por la Fonrat y Zuffoli (?) "La moza de mulas", "Aquí hace farta un hombre" y "La chavala".

Mañana se reprisará "El país de las hadas" y "La viejecita".

—Próximamente se estrenará en el Mayo, "Molinos y gigantes", original de Fiacro Iraizoz, música del maestro Ricardo Villa, director del teatro Real de Madrid.

MARCONI

"La leyenda del monje", "La última película", con reparto de ramitos de flores, "La hija del mar" con farándola y "El alma de Garibay" que da buenas entradas, componen el cartel de esta noche en el teatro Marconi.

El martes se estrenará una obra de un autor local titulada "Naranjas de la China" y cuanto antes (dicen los carteles "La España torera", del genial y fecundo autor señor Gil Gutiérrez, el feliz autor de "Broma gitana" y "Mefistoles".

"LA MALQUERIDA"

Esta noche en el Victoria, 4a. representación del drama del maestro Benavente "La Malquerida", precedido del entremés de los hermanos Quintero: "Amor a oscuras".

TEATRO NAPOLITANO

El teatro Nuevo, que había sonseguido enfriarse totalmente con las desgraciadas temporadas anteriores que remató Serrador con su descabellada empresa de los 50 centavos, parece querer renacer sus antiguos prestigios, gracias a la compañía dialectal napolitana que en él funciona actualmente.

Anoche, el estreno de "A bascio puorto", la truculenta pieza napolitana, tuvo una sala totalmente llena de ese publiquito amigo de las puñaladas traperas y de los alaridos horripilantes, que celebraba a grito pelado los momentos más culminantes del dramón.

Esta noche se estrenará el drama de C. Di Maio, "Vendemia di sangue" que, por su título, promete ser algo así como una "Montaña de las brujas" en grévano.

APOLO

Un interesante cartel nos ofrece esta noche el teatro Apolo. Se pondrán en escena "Claror de luna" y la comedia en tres actos "Las curas milagrosas", que alcanza hoy a su 25.a representación.

El jueves 12 se realizará una función extraordinaria en honor y beneficio de la señorita Angelina Pagano, estrenándose esa noche la comedia en tres actos, original de Ismael Cortina, titulada "Farsa cruel".

SAN MARTIN

Mañana en sección vermouth hará su debut, el celébre Perro Tein, el Inaudi canino, del que nos ocupamos ayer. En la función de la noche, también tomará parte y debutarán la bailarina andaluza Victoria Romero y la bailarina de danzas persas.

La función de esta noche la componen los juguetes cómicos "Walkiria", "El tía de California" y los números de variétés a cargo de la Quijano, la Zazá, la Bienvenida Carmen del Villar y las Malaguitas.

AVENIDA

Ante un numeroso público se reprisó anoche "La corte de faraón" que se repite esta noche a última hora. La falta de espacio nos impide ocuparnos de la interpretación que se dió a la tan conocida obra de los señores Perrín y Palacios. Además de "La corte de faraón" se pondrán en escena esta noche en 1a. sección "Corazón gitano", en 2a. "¡Sevilla de mis amores!..." y en 3a. "La alegría de la huerta".

Para el martes se anuncia el estreno de "El sol de España", original de Sebastián Franco Padilla, música de los maestros Valverde y Acevedo.

"CANCION DE INVIERNO"

Esta última obra de José de Maturana, estrenada el miércoles por la compañía de Blanca Podestá, deja de figurar en el cartel desde esta noche.

No obstante el éxito obtenido, la obra no ha logrado atraer al público, que, al parecer, no quiere saber nada de poemas ni de canciones, optando por el género ese, de precios reducidos y ligera digestión.

En substitución de "Canción de invierno", van "La crisis" en primera y tercera secciones y "El tango en el Brasil" en segunda.

EL TEATRO DE LA COMEDIA AMENAZA DERRUMBARSE

Según informa un colega de la mañana, el teatro de Comedia ha sido declarado por los técnicos en deplorables condiciones de estabilidad. Los espectadores que concurren a este teatro corren (siempre según el colega de la mañana) el más inminente riesgo de que el techo se les caiga encima en un momento cualquiera. La municipalidad, encargada de velar por la seguridad del público, debe tomar cartas en el asunto. Trataremos de confirmar la noticia, haciendo votos por que no ocurra entre tanto nada grave. Lo sentiríamos por el empresario señor Losada, tan simpático!

ADIVINANZA Y SOLUCION

¿A que no saben ustedes cómo llamaban a la Quijano, en Murcia, a raíz de comenzar su "carrera" artística?

Solución: La Piripitiquí.

No nos desmentirá la interesada.

FIGURITAS DEL MAYO



Anita Lopetegui, según Silva. Si resultara ser ella, sería entonces la hermana de la Maruja Locategui, la patrona del conventillo.

COSAS DE PERROS

El profesor Calvetti y su perro Tim penetran en un café, concurrido por gente de teatro. Alrededor de una mesa se encuentran Rovira, Berrios, Montull, Caballero, Closa y Novo.

Un chusco, conocedor del talento de Tim, somete a una prueba al Inaudi canino:

—¿Podrías decirme cuál es el mejor cómico de la reunión?

Tim, después de un detenido examen, levantó una patita, hizo un "pequeño menester" y dió la callada por respuesta. ¡Qué intuición tiene este animalito!

UNA OBRA DEL JOCKEY LEMA

¿Qui mi cointas Alippi?

El inquietante Alippi, primer actor y director de la compañía de Blanco Podestá, prepara su beneficio para el jueves.

Hasta aquí nada de particular. Que se beneficie Alippi, que lo haga el jueves, (no pudiendo hacerlo el domingo), que prepare para ese día un programa macanudo y que todo le salga a pedir de boca, no tiene, tratándose de Alippi, nada de extraordinario. ¿No saben ustedes cuál es lo otro? Pues nada menos que el estreno de una obra del jockey Lema, titulada "Los misterios del turf"...

El galán joven primer actor y director, nos dió anoche la noticia rogándonos por todos los dioses, toda clase de reservas.

Alippi contaba con lanzar la víspera, la noticia-bomba. Nosotros le prometimos guardarle el secreto...

¿Con que tú también autor? Pero qué ranún nos está resultando este Lema.

Cuidado con la rodada che.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Domingo 8, a las 8.45: I saltimbanchi. Después del tercer acto, La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Domingo 8, a las 7.45: El cabeza de familia. El palacio de cristal, Idolos de Barro, El cabeza de familia, y couplets por Lola Membrives.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Domingo 8, a las 7.45: El potro salvaje, La moza de mulas, Aquí hase farta un hombre, La chavala.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Domingo 8, a las 7.45: Corazón gitano, ¡Sevilla de mis amores!, La alegría de la huerta, La corte de Farzón.

SAN MARTIN—
Compañía de cantos y bailes españoles y de comedias. Espectáculos para familias.
Domingo 8, a las 8.45: Walkiria, La Bienvenida, Carmen del Villar, Teresita, Zazá, El tío de California, Las Malaguitas, Resurrección Quijano.

APOLO—
Compañía nacional de Angelina Pagano.
Domingo 8, a las 8.45: Claror de luna, Las curas milagrosas.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.
Domingo 8, a las 8: La leyenda del monje, La última película, La hija del mar, El alma de Garibay.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.
Domingo 8, a las 9: La crisis, El tango en el Brasil, La crisis.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Domingo 8, noche: Grandiosa función, tomando parte toda la compañía.

CASINO—Maipú 336—
Domingo 8, noche: Grandiosa función tomando parte toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLÜCKSMANN
LAVALLE 838
Domingo 8: El puente de Johannesburgo drama en 4 partes.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Domingo 8: Interesante programa.

SELECT BIOGRAF—
Domingo 8: Nuevo programa.

PALACE THEATRE—
Domingo 8: estreno: Los caprichos del gran mundo. En breve la tercera serie de la guerra europea.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Domingo 8: Debut como detective.
—Mañana: La gran guerra europea.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—
Domingo 8: Variado programa.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Domingo 8: Variado programa.

MAJESTIC—
Domingo 8: Variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Domingo 8: Variado programa.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.
Domingo 8: Amoríos sevillanos, Tormentas de odio.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 —
2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA GRAN FIESTA HIPICO - SOCIAL DE HOY

ENORME CONCURRENCIA

UN DIA MEMORABLE

ENTUSIASMO POPULAR

IRIGOYEN!, 3'9"

RESULTADOS GENERALES

Con la hermosa fiesta hípico-social realizada esta tarde en el hipódromo Argentino, el Jockey Club puede estar muy satisfecho y orgulloso del éxito colosal que han tenido las cuatro grandes reuniones que se realizan anualmente.

Sin duda alguna, el premio Carlos Pellegrini de este año, será recordado por mucho tiempo por todos cuantos lo presenciaron, pudiéndose señalar con propiedad el día de hoy, como un día memorable.

Lo será en efecto en los anales del turf argentino. Como carrera, es decir, como competencia de animales excelentes, aun cuando era de lamentarse la ausencia de algunos buenos competidores, el lote no dejaba nada que desear, despertando la admiración general entre los presentes.

Como festival social, ha superado las más optimistas esperanzas. Los altos mandatarios del país, elevadas personalidades políticas de países amigos, la más alta aristocracia de la capital, la representación en fin de las dignidades oficiales del talento, de la opulencia, de la sociabilidad, llenabn la tribuna oficial y recinto del paddok. En cuanto a la llamada popular, ¿a qué decirlo?

Al acorde de las bandas que habían concurrido al efecto, todo ese inmenso gentío se movía de un lado para otro, dejando a su paso explosiones de entusiasmo, ambiente de alegría.

Por otra parte, el día se presentó espléndido, aportando así su ayuda para el mejor éxito de la fiesta.

Fuera de duda, el éxito de la reunión de hoy ha sido colosal. Una palma de victoria para las carreras, un laurel para el Jockey Club, y una fiesta hermosa para esta gran capital.

En estas tres cosas puede compendiarse la reunión a que nos referimos.

He aquí ahora por orden de programa los resultados generales:

PRIMERA CARRERA.

A un final en extremo emocionante, dió lugar el premio pelayo, con el cual dió lugar el premio Pelayo, con el cual esperarse el fallo del juez de raya, para conocer quien había vencido. Phoebe, en cuanto las cintas dieron paso, se posesionó del primer puesto, seguida de Rochela, Monedita y Palmita.

En la mitad del tiro derecho se destacó al frente la pensionista del stud Las Pitas, la que en el tramo decisivo, tuvo las energías necesarias para contener el ataque de Riquísima, a quien derrotó tan solo por media cabeza.

PREMIO PELAYO

Distancia 2000 metros

1	PALMITA 48, por Greendale y Palma, del stud Las Pitas, F. Arcuri	5971	4663
2	Riquísima, 48, Lanatti	1877	1441
3	Schéhérazade, 48, Lema	2776	2147
4	Salvavida II, 45, J. Etrry	2758	2366
0	Liberty, 54, Muraña	592	596
0	Rochela, 53, Iriarte	1691	1288
0	Via Crucis, 51, Claverie	339	321
0	Viola, 51, Liceri	2061	1654
0	Jolie Fille, 50, Rivero	4617	3199
0	Phoebe, 48, Acosta	6555	5319
0	Monedita, 46, T. N. Fernández	1601	1185
0	Fierté, 45, Benvenuto	653	679
		31977	24849

Retiróse Alharaca.

Dividendos: de Palmita $ 9.50 y 4.00; de Riquísima 8.50; de Schéhérazade, 6.35.

Tiempo: 2' 3 4|5.

Ganada por media cabeza.

SEGUNDA CARRERA—

Otro final reñido les fué dado presenciar a los aficionados en la prueba de potrancas perdedoras, correspondiendo la victoria a Humita, la cual con su triunfo impidió que se produjera un dividendo de grandes proporciones.

Dada la señal de partida, Rose of York se adelantó a sus adversarias, llevando en su seguimento a Reforma, Gilt y Humita.

Frente al paddock se trabaron en lucha Humita y Torterola y después de un duelo interesante, la pensionista del stud Indécis pudo conseguir en la meta la ventaja indispensable para asignarse le victoria.

PREMIO OLASCOAGA

Distancia 1600 metros

1	HUMITA, 56 k., D. Torterolo	15676	11246
2	Torterola 53, S. Blanco	346	385
3	Rose of York 56, R. Lanatti	5301	3679
4	Sibarita 53, J. Etchechurry	1912	1656
0	Embustera II 56, C. Finucci	367	367
0	Reforma 56, F. Arcuri	4153	2542
0	Lay 56, C. L. Fernández	1495	1271
0	Naranjita 56, A. Baistroqui	2119	2018
0	Gilt 56, D. Cardoso	13756	7823
		48224	39947

Dividendos: de Humita, $ 5.25 y 2.70; de Torterola, 23.70; de Rose of York, $ 4.25.

Tiempo: 1'39".

Ganda por una cabeza.

TERCERA CARRERA—

La prueba de potrillos perdedores tuvo un resultado completamente desfavorable para la cátedra, pues Genio Alegre, con un favoritismo abrumador, ni siquiera figuró en el marcador.

Puro, del stud Zubiaurre, que hacía tiempo venía bregando por conquistar una victoria, consiguió su objeto en magistral estilo, recorriendo la distancia de la prueba de uno a otro extremo.

Genio Alegre y Galeno, persiguieron inútilmente al hijo de Greendale, pues no consiguieron darle alcance en ningún momento. Al final atacaron 43 y Bracconnier, consiguiendo los puestos del placé.

PREMIO BRONCE

Distancia 1600 metros

1	PURO 56, F. Arcuri	9771	5555
2	43, 56, Ardouin	2660	1751
3	Bracconier, 56, Rivero	1834	1242
4	Galeno, 56, M. Lema	7668	4266
0	Manito de Oro, 53, J. Etchichurri	4091	2648
0	Genio Alegre, 56, D. Torterolo	21843	11817
0	Hall, 53, J. Ger	883	806
		48700	28085

Retiráronse: Danzante, Macaulay, Mendicant, Mitre y Snuker.

Dividendos: de Puro $ 8.45 5.25; de 43 12.25.

Tiempo: 1' 39.

Ganada por 1 cuerpo y 1|4.

CUARTA CARRERA—

Por fin Los Rosales pudo aportar a su haber un nuevo triunfo.

Sax hizo el tren, seguido de Voilá!, Fanfarrón II, Mamoré y Los Rosales.

Al desembocar la recta final, se destacó el pupilo de Vicente Fernández, defendiéndose al final del ataque que le llevara Fanfarrón II.

PREMIO CINCEL

Distancia 2000 metros

1	LOS ROSALES 53 kilos, F. Arcuri	21157	9669
2	Fanfarrón II 53, R. País	4848	3192
3	Facundo III 51, H. Sormani	8828	5344
4	Marmoré 44, J. Verduri	1553	1504
0	Cáucaso 43, J. Echichoury	2872	2224
0	Chalons 48, R. Rivero	5006	4017
0	Sax 47, R. Liceri	1351	1277
0	Voilá! 47, M. Acosta	6287	4444
		51902	31671

Retiráronse: Entrevero II y Neleo.

Dividendos: de Los Rosales, 4.40 y 2.70; de Fanfarrón II, 4.15; de Facundo III, 3.30 pesos.

Tiempo: 2'4" 2|5.

Ganada por 1|2 cuerpo.

QUINTA CARRERA—

En medio de la mayor espectativa, llegó el ansiado momento de la gran carrera.

Que espectáculo imponente presentaba el elegante circo de carreras en ese instante. Por doquiera el espectador dirigiera la mirada, se presentaba ante sus ojos un cuadro de verdadera belleza, encantador hasta el extremo.

El numeroso público, como una verdadera ola humana, se abalanzó a la verja para admirar de cerca el estado que ostentaban los nobles corceles, los cuales momentos más tarde debían disputarse el cetro de la victoria, estado que echando una ojeada hacia el pasado, nos hacía pensar el inmenso camino recorrido por nuestro turf.

Después de los preliminares de estilo, habiendo sido examinado detenidamente el estado de los distintos campeones, el público dió sus preferencias a Irigoyen, el cual, haciendo honor a sus antecedentes, obtuvo una brillante victoria.

Dada la señal de partida, el lote fué puesto en movimiento con Felpilla a la cabeza, la cual era seguida de El Káiser, Chatelet, Irigoyen, Smasher y Aventurero, mientras que Kick II e Inspector cerraban la marcha.

La carrera no sufrió variantes dignas de mención hasta poco después de desembocar la recta final, dondé el noble oscuro del stud Los Cardos, pasó resueltamente al frente.

A la altura de la tribuna popular, Smasher llega casi al costado de Irigoyen. Es un momento de intensa expectativa, millares de voces aclaman indistintamente ambos nombres, el público todo se prepara para asistir a una lucha emocionante, pero tales esperanzas duran bien poco, pues se ve claramente que Irigoyen se despide con cierta facilidad de su antagonista, hasta pisar la meta triunfante con un cuerpo y medio de ventaja a su favor.

El triunfo del hijo de Jardy y Encina, fué recibido con calurosas aclamaciones.

PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Distancia 3000 metros

1	IRIGOYEN, 61 kilos, D. Englander	35412	19204
2	Smasher, 52, M. Lema	8016	4995
3	Yago II, 60, R. Rivero	3747	3388
4	Mustafá, 60, R. Lanatti	4863	2808
5	San Paulo, 60, G. Ardouin	1213	1205
6	Aguerrido, 52, Torterolo	18923	12391
7	Aventurero, 52, F. Arcuri	2219	1524
8	Felpilla, 50, M. Acosta	3858	2875
9	Châtelet, 61, D. Cardoso	2640	1751
10	Kick II, 52, A. Amoroso	3593	2423
11	Dominguito, 61, Fenucci	212	256
12	Frenético, 61, A. Irusta	780	678
13	Inspector, 61, Fernández	1325	949
U	El Káiser, 52, H. Sormani, con Kick II		
		88901	47452

Retiráronse: Radiant y Papanatas.

Dividendos: de Irigoyen, 4.40 y 3.20; de Smasher, 4.95; de Yago II 6.35.

Tiempo: 3'9".

Ganada por 1 cuerpo y medio.

PREMIO SIBILA

Distancia 2500 metros

1	DIJITAL, 53 k., D. Torterolo	17928	4715
2	Farnesina 55, A. Baistroqui	7669	4005
3	La Loca 48, A. Quinteros	908	748
4	Pigra 55, M. Lema	6556	3418
0	Chuker Out 55, D. Englander	25390	10569
0	Agachón 54, R. Liceri	1057	751
0	Blaque 50, T. N. Fernández (ap.)	4546	2179
		63154	29425

No corrieron: Royal Drop y Old Maid.

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo: 2'39" 3|5.

Dividendos: de Dijital, $ 6.05 y 3.90; de Farnesina, 5.65.

PREMIO MOUCHETTE

Distancia 1700 metros

1	CUARO 50, Liceri	14241
2	C. de Vent 54, Englander	36647
3	Trifle 54, Martorelli	14604
4	Dichoso 57, Fenucci	7313
		72805

No corrieron: Last Reason y Barita.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'23" 3|5.

Sport: $ 9.20.

PREMIO ENERGICA

Distancia 2200 metros

1	DIABLO II, 47 kilos, J. Etchechurry	31364	—
0	Normando 54, R. Rivero	20413	—
0	Petite Chose 44, M. Acosta	15194	—
0	Penitelo 49, F. Arcuri	35689	
		12673	—

Sport de Diablo II $ 7.80.

No corrieron: Coup de Vent y Desastre.

programa confeccionado para la solemne reunión:

El stud La Providencia vió a su Phoebe favorita, así como la ecurie Los Pitas, tuvo en Palmita la segunda cotizada; entre una y otra, ahora, disputada la carrera, nos quedamos con la segunda, por lo menos tenemos la seguridad de que, aunque el triunfo lo conquistó apenas por una cabeza, ya no hay quien le gane.

Riquísima que se prendió a los puestos de vanguardia no quería largar el queso por nada del mundo, pero Pancho Galera, después de aplicar varios y determinados garrotazos a su cabalgadura dejó a la defensora del Iceache cómodamente en el segundo puesto.

El magnate — descúbrete lector — con su característica habilidad en una recia atropellada final llegó al tercer puesto, donde se vió obligado a agradecer al públicao con la gorra en la mano las manifestaciones de aprecio que le tributaban.

El Asteroide también mojó algo del marcador.

Cuarto y gracias.

Ya es bastante!

En la segunda la favorita triunfó por un pescuezo, pero triunfo. Mingo, que es el maestro, así lo dispuso y como su voluntad se cumple, siempre al pie de la letra, con Humita—asómbrense es Val d'Or!—dejó a Torterola un lance mayúsculo del amigo Mansilla resignadamente en el segundo lugar, a pesar de haber mediado la eficaz influencia de una buena leñada.

Rose of York, aunque Bonetto sufra, como indudablemente ha de sufrir, es una perrita que esta dejando a los del stud El Aguila completamente ídem.

Y Sibarita, aunque no merece ni los honores del más insignificante comentario, por haber entrado cuarto le dedicamos estas cuatro líneas aunque más no sean para ofenderla.

¡Que su padre nos perdone!

Su padre es Jardy....

Tanto se dijo Gilt que el público la hizo segunda favorita y la pupila del Don Gonzalo a pesar de su hermoso estado de preparación respondió al deseo del público con una patada, o lo que es lo mismo pegándole un baño de la madona.

Algunos lo agradecieron ¡estaban tan sudados!...

¿Cuál de los competidores de la tercera carrera podía pretender con más derechos al triunfo?

Sin disputa el ganador Puro, pero el público porque así también lo creyó la cátedra, hizo enormemente favorito a Genio Alegre y el hijo de Wink Pride amable como buen pupilo del Indécis, ni entró en el marcador.

A Puro siguió 43 con gran contento del tano Antonio que creyó que el nariz iba a meter la ídem en el primer puesto.

Bracconier tercero a pesar de los gritos de Martincito de los Santos y cuarto gracias indudablemente a la formidable muñeca del magnate; Galeno, un tungo con el que Trescazes se corría una rumbeada.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

¡¡IRIGOYEN!!

Enorme fué la espectativa despertada por la gran carrera, el entusiasmo llegó al extremo de que los partidarios de los diversos competidores realizaran apuestas particulares consistentes en trajes, sombreros y demás indumentaria de veraneante corrido!

Pocos momentos antes de que salieran los campeones al paseo, llegó su excelencia el doctor Benito Villanueva, que, aunque se encuentra investido del alto cargo de presidente de la república, para nosotros sigue siendo tan don Benito como antes.

La clack estuvo en las tribunas de profesionales; todos los concurrentes habituales golpeaban las manos con un entusiasmo sólo comparable al del cliente que espera intranquilo que el mozo llegue a servirlo.

Cuando los cracks partieron al lugar de la largada, el público cesó en su algarabía pendiente del estado que ostentaban los diversos competidores; pasó el papo, pasó Jago, pasó Aguerrido, pasó Mustafá, pasaron, en fin, todos o casi todos, y al llegar Lema, con Smasher a la pista, la banda instalada del lado de los palos, le saludó con un tango rajador, que al decir de las malas lenguas se titulaba ¡Pagame aquella cuentita!, original de un comerciante de la calle Congreso.

El desarrollo de la prueba está con lucimiento de detalles en la crónica correspondiente, sólo en este suelto nos resta dedicar unas líneas a la figuración que han obtenido los más indicados candidatos.

CRITICA, desde hace quince días, concedió a Irigoyen el triunfo, basado en su estado de preparación, que no podía ser ni más satisfactorio, ni mejor; de lo expuesto en aquel entonces, hoy ha obtenido la confirmación, el gran hijo de Jardy, con la mayor facilidad, derrotó a cuanto enemigo quiso salirle al encuentro.

Smasher, aunque Lema al final estuvo débil y algo decaído, ocupó el puesto que le correspondía, así como Yago y Mustafá.

San Paulo ocupó el 5o. lugar seguido de Aventurero y Aguerrido.

¿Qué diremos del hijo de Druid si tenemos en cuenta su pésima última carrera?

Manolo de Armas y el magnate en aquella vez se entendieron hoy con Pancho Galera no lo hizo, pero no hubo caso tampoco.

Cerró la marcha El Káiser precedido de Inspector, que a pesar de la confianza que le merecía a Tapón no salió de los últimos puestos.

Y en resumen, qué ha sucedido, pasó la carrera, pasó como quien dice la nube y ahora que es cuando debíamos quedar más tranquilos no aguardan los eternos comentarios...

¡Dios nos asista!

¡UNO VEINTE GATH Y CHAVES!

En cierta ocasión dijo un filósofo amargado por la "getta" que lo perseguía, que la suerte sólo protegía a los que menos falta les hace.

Esto casi, casi, venía a colación con el asunto que pensamos tratar, pero démoslo por no aplicable, ya que las susceptibilidades son tan finas que al menor roce podían irritarse.

Dicen las malas lenguas — malas habían de ser, porque de lenguas sanas no parten semejantes alacranadas — que el stud Asteroide ha sido embrujado, es decir, que una hechicera francesa recién llegada de la Villa Lumière había mojado el portón del stud con agua bendita, había rezado unas oraciones raras y la suerte más completa entró en la casa no bien dió la vuelta la diabólica mujer.

Esto sucedió unos días antes de que el solemne triunfo de las cuatro victorias coronara de pámpanos y laureles la augusta frente de Belisario Rodríguez.

El día memorable llenó los bolsillos de don Juan, que aunque hermano de don Ignacio no tiene nada que ver con Moreira; 62.000 pesos ganó el buen hombre en aquella ocasión, y aunque en las finanzas particulares nadie debe meterse, como hoy en día no son muchos los que ganan esas sumas, hay que dejar consignado el hecho como un caso raro, rarísimo!

Pues bien, don Juan, aprovechó el remato del edificio del stud Los Hielos y lo adquirió en 25.000 pesos, compra buenísima, ya que cualquiera hubiera pagado el doble en idénticas situaciones. Sin embargo, don Juan fué espléndido, quiso que los muchachos de su stud recordaran el día solemne y el modo más práctico de conseguirlo era hacerlos partícipes de sus ganancias, y la respetable suma de 120 $ dividida en partes iguales fué repartida entre los peones de la casa.

¿Puede pedirse más espléndidez?

¡Qué barato!

Aquí viene bien el viejo dicho, hoy convertido casi en un refrán:

¡Uno veinte, Gath y Chaves!

LA NOTICIA DEL DIA

ARDOUIN EN LA PETITE

De fuente insospechable nos llega la noticia de que la Petite Ecurie solicitará los servicios del jockey Gabriel Ardouin como primera monta para la temporada de 1915. Aun en el caso de no estar ultimados los trabajos al respecto puede darse como un hecho desde el momento que esa es la intención del entraineur Lauro de los Santos.

EL CLASICO DEL JUEVES

En el premio Primavera se medirán un buen lote de productos y desde ya puede anticiparse que ha de ser una carrera muy interesante.

CLASICO PRIMAVERA.

DISTANCIA 2000 METROS

Competidores y montas

Espadañal 57 kilos, Celestino Fenucci.

NOTITAS DE LA REUNION

Los tres momentos. — En el prólogo. Después del prologo y en el epilogo. — Apuntes del natural por Cristiani

Hoy es un día solemne, los aficionados todos están como el día que por primera vez se pusieron pantalones largos, recorren el hipódromo una y otra vez sudando a mares, con los pañuelos casi empapados, pero alegres, contentos, risueños porque el Gran Premio, la prueba clásica donde potrillos y caballos, viejos y jóvenes se habían de encontrar en franca lucha, ansiosos por conquistar el triunfo, representado por 60.000 pesos que en estos tiempos de enormes crisis es más que una solución, es la felicidad completa, si es que puede llamarse felicidad a tener mucho dinero.

El público era enorme, demasiado si se quiere y los aficionados protestaban porque a su lado personajes aristocráticos se colocaban, señores que nunca o casi nunca concurren al hipódromo reservando los siete pesitos para días especiales como el de hoy.

Parece ya un caso descontado, la cátedra anda tan acertada y sobre todo cuando se va a disputar una carrera de importancia, que casi desde la primera a la última eligen por fantasías o capricho a un cualquiera, no al menos indicado, pero sí olvidando a los que lógicamente deben imponerse.

Veamos cómo se ha desarrollado el

ROMULO RODRIGUEZ — Q. E. P. D. — Falleció el 8 de noviembre de 1914. — Su señora madre, Nicéfora Gómez viuda de Radríguez; sus hermanos, Antonio y María, y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 9 a las 10 a. m. Casa mortuoria, Canning 1633. — Nota: Carruajes en la empresa Lázaro Costa, Rioja 230.

SOFIA CARULLO DE CALISTO. — Q. E. P. D. — Falleció el 8 de Noviembre de 1914. — Su esposo, Lamento Calisto; sus hijos Alfredo, Alberto, Sofía y Concepción; sus hermanos, José y Filomena; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, mañana lunes 9 a las 4 p. m. Casa mortuoria, Belgrano 2516. — Nota: Carruajes en la empresa Lázaro Costa, Rioja 280.

Folleto 57, Juan Fernández.
Ascabeador 57, Máximo Acosta.
Radiant 57, Roberto V. Lanatti.
Papanatas 57, Domingo Torterolo.
Heredia 57, Francisco Arcuri.
Tamarindo 57, Raymundo Rivero.
Stagno 57, Gabriel Ardouin.
Campichuelo 57, Vicente Fernández
Kick II 57, Angel Amoroso.

La única novedad de este premio la constituye Heredia que viene a hacer su reentrée después de haber estado en cura, pero tal vez su preparación no le permita en ésta ocasión figurar como es debido.

Esto no quiere decir que el hijo de Jardy pueda correr bien.

Espadañal y Campichuelo a nuestro parecer tienen muy poca chance en la carrera.

Folleto es enemigo y no es muy difícil saberlo.

El tordillo está muy lindo.

Radiant según el propietario del stud Iceache es una fija.

Tiempo y al tiempo y veremos los puntos que calza.

Papanatas siempre que no se le aparezca un sapo en los últimos tramos de la carrera, puede tener muy buena figuración.

Tamarindo es siempre enemigo, sólo basta decir que su preparación es buena.

Stagno reaparece con una corrida de primer orden.

El magnate se ha comprometido a hacer una gran carrera.

En cuanto a La Satita no creemos que pueda tener probabilidades y Kick II, seguramente, no ha de correr.

SAN MARCOS

El motivo de la ausencia de este hijo de Druid es que encontrándose manco ha sido puesto en cura.

Según parece, todavía tendrá para una buena temporadita.

SIETE BRAVO

Don Bruno ha entrado en la mala y dice que como no eche desinfectante, le costará mucho trabajo reponer a la caballada.

Actualmente el hijo de Ovación se encuentra sumamente delicado por encontrarse atacado de pulmonía.

REDENTOR

El hijo de Diamond Jubilee, que será el año próximo un caballo utilísimo, se encuentra lindísimo. Ayer piloteado por Arcuri lo vimos ensayar en la partida.

GALGA II

Esta hija de Millenium, que ha quedado al cuidado de Genaro Larrosa, anda muy bien en sus trabajos.

El jockey Arcuri la ensayó en la partida con muy buen resultado.

GASPAR PALACIOS

En tratándose de compositores que nunca dan que decir, ni se ocupan de darle datos al comisariato y observan una conducta que podía servir de ejemplo a ciertos propietarios abusadores de su situación y de las cuñas oficiales, no tenemos inconvenientes en acceder a lo que se nos pide.

Con el mayor gusto publicamos el bombo que se nos remite sin tener nada que observar:

El entraîneur Palacios

Pocos podrán presentar una foja de servicios iguales a la de Gaspar Palacios, que ha hecho grandes milagros con caballitos de tres al cuarto, hijos de padrillos humildes, entre los que se pueden citar a Clermont y Surprenant.

No es Palacios de los que se dan corte y andan como pichichos atrás de los compradores ricos, no es su costumbre. Si le dan bien, y sino le dan, tan amigos como antes.

Pero no se olviden los que sepan donde les aprieta el zapato que Gaspar es un cuidador que cuando pone un caballo puede correr jueves y domingos hasta que digan: basta, basta, ese pingo es de fierro.

Con Chochita se las daba vuelta a vuelta a los grandes precios, sin contar que se hacía el opa cuando se la mandaban para atrás. Con Chauffeur mató puntos muy altos en grandes tiempos.

Y la campaña que hizo con Fichón no la caen en cuenta?

Así son, así son con los buenos elementos del turf. Se olvidan de los hombres honrados que nunca en la vida han tenido que decir de ellos ni como jockeys ni como cuidadores. Con esto más, que juegan de a un boleto.

Si con los Surprenant y los Clermont les ha hecho ver como cuida, que sería si le dejaran elegir. Los hace saltar para arriba.

VARIAS

Pedernales. — Con la monta de Máximo Acosta lo vimos trabajar en 1200 metros. Le tomamos 1'15.

Insania. — Una insignificante droga de Tapón con la monta de Ardouin, la vimos trabajar en una milla cubriendo la distancia en 1'41".

Chinesco. — Muy lindo de aspecto. Lo vimos mientras el rubio Maver lo tendía en la vuelta de Palermo.

El hijo de Druid es candidato a ganar muy buenas carreras.

Verdad. — La pupila del Lagrange hoy ha sido ensayada por Santiago Gómez en 1400 metros pasando en 1'28". Vale muy poco.

Uriburu. — Promete ser un caballo bastante útil. El hijo de Jardy en los ensayos de hoy sobre 1000 metros, con su peón, se portó muy bien.

Junta Puchos. — Por ahora no responde en sus ejercicios a lo bien que andaba en otras épocas. Lo vimos trabajar por Englander en 1000 metros.

Divagadora. — Dirigida por Manuel Lema, trabajó en 1000 metros con buen éxito, y es de creer que cuando les parezca bien han de dar un golpe seguro.

Walter Scott. — El crack de Tapón está hermosísimo. Dirigido por el aprendiz J. M. Sánchez, lo vimos trabajar en 1000 metros, desempeñándose bien.

Fitiro. — Que aún anda luchando por la avena, dirigido por Juan Fernández, hizo un regular apronte de 1000 metros.

Folleto. — El tordillo sinvergüenza; con el guasquerito en la partida.

Sin novedad.

Zaratustra. — Fué aprontado por Dufrechú en 800 metros.

Le tomamos 48 2/5.

Stagno. — Que ha de reaparecer en el clásico Primavera, está muy lindo.

El hijo de Valero fué trabajado por Fenucci en la partida, pasando en 41".

Inicial. — Muy linda de aspecto, pero mueve poco las patas.

La ensayó el peón.

Alesio. — Con J. M. Sánchez, en 1000 metros. Anda corriendo bastante.

Lard Carming. — Está muy lindo. Se le pasó moderadamente en 700 metros con su peón.

Bubona. — Ha sido ensayada por Lema en 800 metros y anduvo bien.

Fosman. — Que viene a ser ahora el crédito del magnate, corre mucho.

Lo pasó en 1000 metros sin ser exigido mayormente.

Debutante. — Está lindísimo de aspecto.

El aprendiz Muraña le dió corrida en 2000 metros.

Barragán. — Con el reposo que se le ha dado, ha ganado muchísimo.

Muraña lo ensayó en 700 metros y anduvo bien.

Yankee. — Siempre ligero, lo trabajó Arcuri en 700 metros.

Pulin. — Que los otros días corrió bien, con el mismo jockey lo vimos aprontar en la partida.

MOLITOR

Habiéndose resagado en una de sus últimas presentaciones, este hijo de Val d'Or, ha sido sometido a un serio tratamiento y se le aplicó un cáustico fuego.

Parece que ha hecho muy buen efecto.

SHARK

Como todos los pupilos del stud La Argentina, se encuentra en cura.

Al hijo de Druid se le aplicó un cáustico.

Pío Gean espera tener para los primeros meses del año próximo, todos los caballos en forma brillante.

SE DESEA SABER.....

Qué es de la vida de San Vicente, el presunto crack de la Petite Ecurie.

Cuánto dinero lleva ganado el propietario de Chatelet.

De qué medio se vale en entraîneur Zabaleta para tener tanta potra con sus caballos.

Qué conversan en inglés, Domingo Torterolo y David Englander.

Cómo se la compone el magnate para meter tantos "papos"

Qué anda haciendo el pibe Gazcón de madrugada por la cancha de Palermo.

Por qué el canchero Casella se sentirá satisfecho cuando le ordenan comprar carradas de arena para la cancha.

Por qué ciertos diarios engañan al público con carreras fabulosas, rebajando cuando quieren hacer mal, hasta 4 segundos en las partidas de 1000 metros.

Con qué reloj ha tomado un colega las corridas para el premio Internacional, para errar tan fiero en todas.

Si no es vergonzoso que el "Deutsche Ultima Hora Zeitung" siga empeñado en apropiarse de todo lo nuestro. ¡Hasta los títulos!

Si es cierto que un socio muy influyente en la actual comisión de carreras a jurado "vendetta" contra el jockey Gabriel Ardouin.

Qué mascota se le puede recomendar a Pío Gean para contrarrestar la getta que le han dejado flotando en el stud.

Lo que opina Bernabé Islas sobre el cuervo.

Hasta cuándo el Jockey Club de La Plata, seguirá exprimiendo a los propietarios, cobrándoles el 3 o/o del importe de los premios en calidad de entrada para anotar.

Qué piensa hacer la misma institución con los 15.000 pesos que le ha dado el Jockey Club, para que reparta en premios de aquí a fin de año.

Cómo es que se ha permitido la inscripción de Estocada en Palermo, siendo que aun no puede considerarse incluída en la amnistía concedida a los caballos que han corrido en Temperley y que se refugian ahora en La Plata.

Cómo se las arregla el propietario del stud Asteroide para que le permitan las autoridades del Jockey Club, la inscripción de Estocada en Palermo, cuando asimismo lo está en Temperley y La Plata.

COMENTANDO

Después de la importante reunión de carreras realizadas hoy, cualquiera que no sea carrerista supondrá que los aficionados habrán quedado extenuados, y por ende sin ánimos para dar realce a las que están anunciadas para el miércoles y jueves próximos; pero, puedo garantizar que no es así. Los aficionados que hoy han concurrido a Palermo, esperan ansiosamente la llegada del día miércoles; los perdedores, con el fin de buscar desquite del metejón; y los ganadores ambicionando aumentar los pesos que ya tienen escabullidos en las partes más recónditas de la faltriquera. Las carreras causan dolores de cabeza, pero también divierten, dicen los aficionados en su afán de justificarlas ante los detractores, porque ha de saberse que, como en todo, hay también gente que detesta cordialmente todo aquello que tenga color de turf, ya sea látigo, dato, jockey, caballo o compositor (en este número se pueden contar como mayoría, sastres, caseros, almaceneros, carniceros, panaderos, y todo comerciante que realiza ventas al menudeo).

En fin, dejemos de lado la filosofía—qué hacés filósofo!— que no conduce a nada práctico y pasemos al análisis burrístico de costumbre. (Zapatero, a tus zapatos!)

Fausto Dubelly quedó con sangre en el ojo derecho, el día que Chatelet se la dió por el cráneo a Chinesco.

—Mi caballo ha perdido la carrera de pura mala suerte, ¡no importa!. En otra que lo presente, calote para varios.

Fausto, como se ve, tiene intenciones muy negras con el hijo de Druid, intenciones, que según nuestra modesta opinión, merecen ser tomadas en cuenta por los aficionados.

¿Repetirá el miércoles Cabo Fels su gran carrera de los otros días? Lo volverán a presentar con anteojeras? Son dos preguntitas que habría que hacérselas al jhony David; él es árbitro y señor de Los Cardos, aunque la cosa parezca mentira. Bartolito Barigas, con ser el compositor de Los Cardos, sabe de sus pensionistas, mucho menos que el jhony, pero mucho menos, eh?

De la potranca La Brava II, que entrena Martín de los Santos (padre), se cuentan muchas cosas buenas. Pero, conviene esperar hasta el martes, para obtener los últimos informes al respecto. Frudencia, pie de plomo, es lo primordial en carreras. Los aprontes de La Brava—¿a qué negarlo? Son muy buenos, pero de ahí a que sea un vulgar hurto en cualquier carrera que dispute, hay mucha distancia. Otras más papas se han quemado.

Reality en cada presentación corre mejor. Ya los otros días llegó segunda de Canotiere, finalizando con muy linda acción. Este es el mejor dato que puede brindársele a un aficionado, máximo si se toma en cuenta que los pensionistas del Iceache, cuando empiezan a arrimar tardan muy poco en meterla. Don Ignacio, para las carreras de perdedores, es un tigre de Bengala;—erra el primer zarpazo, pero en el segundo arranca el girón que se propone.

¿Por que se meterán con Bubona toda vez que corre?

Por la respuesta, dirigirse al compositor y propietario; nosotros no lo sabemos.

Verdad es hija de Val d'Or y la entrena Juan Torterolo. Bueno, entonces, lo más acertado es no abrir juicio al respecto. Al buen callar lo llaman Sancho.

Timoteo Paredes ha dicho que después de muchos desvelos ha conseguido el objeto que perseguía con su pensionista Armero.

—Lo tengo a la palabra; hecho una luz y en la carrera que resuelva presentarlo, no va a quedar títero con cabeza.

La Born acaba de realizar una macanuda carrera; aunque es musicante viejo, creemos que en la carrera del próximo jueves puede obtener saldar la cuenta de avena que tiene con el stud Zubiaurre.

Pulin ya corrió una carrera, y aunque finalizó tercero, lo hizo con acción bastante pobre. Puede ser que aquél día la pista no le resultara (estaba pesada).

Los de Maitrank andan contando pavadas. Dicen que si el caballo respondiera a los aprontes, sería una fija en cualquier carrera de perdedores.

Heredia, hará su reaparición en el clásico Primavera.

La opinión del Zorro Pepe, es que su potrillo está bien, pero que todavía le hace falta una sacudida, porque está algo gordito.

Justino López, ha conseguido ponerle a Ascabeador como navaja de afeitar. El hijo de Ol Man, si corre el Primavera, estamos seguros que desempeñará un papel brillante; es un caballo que, después de un descanso, resulta temible, en cualquier carrera que dispute.

Minguito correrá a Papanatas y tratará, según se lo ha manifestado a uno de sus íntimos, de que no se le ahogue como la última vez. Le irá aflojando "piola" paulatinamente, cosa de que arriba no empiece a colear como barrilete. ¡Qué lástima que el tordillo sea musicante! Sin ese defecto sería digno hijo del padre.

Piscueta tendrá oportunidad el próximo miércoles de apuntarse con otra victoria, siempre que el jhony David no resuelva lo contrario y vaya para los italianos.

Don Juan Correa ha dicho que con Neleo se ganan la cuarta carrera del miércoles. Los de Billiken no dicen nada, pero nos consta que han quedado con el calor de la marca... Se les escapa la liebre cuando la creían atrapada.

Chiquitina, la tiene Timoteo Paredes que da gusto verla; le vimos una buena corrida, que le da chance para el miércoles. ¿Se tirará Timoteo?

Honorato Lacuesta le dedica toda su atención a Branza; bueno, la hija de Druid es lo único que tiene para entretenerse.

El metejón último no le ha quitado los bríos a Honorato quien espera que su potranca le devolverá los pesos que le ha llevado.

El pibe Gazcón reaparecerá el miércoles con La Camacho.

De la hija de Calepino ya nos hemos ocupado en el sentido que corresponde; está linda y bien preparada.

Los de Madrileña siguen pidiendo plata prestada a cuentas de los triunfos que piensan obtener.... Y los metejones siguen viento en popa! Les convendría pedirle a Zabaleta un poquito de potra.

Pío Jean sigue protestando. Contra quién va encaminadas las protestas? Contra cierto jockey de damisélica figura que al decir de Pío le ha enjettado el stud. Por eso dice que le ha perdido la fe a sus pensionistas.

El patinador Clinbell, que perdió (?) el jueves con la eximia monta de Torterolo. Ahora está anotado en el handicap final del jueves y salvo mejor opinión, nosotros creemos que tiene muchas probabilidades de ganar, por su puesto; siempre que el jockey que lo dirija no haga derroche de inteligencia....

Paul Pons ha recuperado sus bríos de principio de la temporada y puede hacer buen papel en cualquier carrera ordinaria que dispute.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del miércoles 11 del corriente (feriado):

PRIMERA CARRERA
Distancia 2000 metros

Chinesco 58	Mendigo 51
Cabo Fels 56	Salvavida II 52
Entrevero II 54	Monedita 50

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

Monona 56	Reminiscencia 56
Rose of York 56	Bubona 56
Herd 56	Verdad 56
Asia 56	Reality 56
La Brava II 56	Sufragista 56
Gaceta 56	Ronde du Soir 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Arnuero 56	Last Born 56
Pulin 56	Maitrank 56
Macaulay 56	Snuker 56

CUARTA CARRERA
Distancia 1700 metros

D'Artagnan 60	Billiken II 54
Neleo 57	

PREMIO PRIMAVERA
Distancia 2000 metros

Espadañal 57	La Satita 57
Aguerrido 57	Niño Pobre 57
Folleto 57	Wilful 57
Ascabeador 57	El Kaiser 57
Smasher 57	Astral 57
Radiant 57	Mandón 57
Fernesina 57	Kick II 57
Papanatas 57	Finette 57
Meroveo 57	Farrista 57
Heredia 57	On-Kó 57
Tamarindo 57	Caraway 57
Energico 57	Divagadora 55
Stagno 57	Villa Rica 55
Campichuelo 57	Ich Dien 57

SEXTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Coup de Vent 58	Penitelo 47
Last Reason 57	Petite Chose 42
Piscueta 52	D'Artagnan 42

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1700 metros

Farnesina 57	Madrileña 54
Dijital 54	Guarra 54
Chiquitina 54	Duquesita 54
Branza 54	Swalow 54

La Camacho 54	Royal Drop 54
Tareta 54	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2200 metros

Coup de Vent 57	Paul Pons 54
Clinbell 57	Normando 51
Last. Reason 56	Añilador II 51
Dichoso 55	

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 1400 metros. — Riquísima, Teja, Gossamer, La Maja, Carga, Viña, Reina Mora, Viola, Alta Mar II, Monedita, Hidalguía II, Fierté, Phoebe, Scheherezade, Salvavida II, Yankee Girl II.

Segunda carrera, distancia 1600 metros. — Povera Mía, Divagadora, Brigola, Humita, Sibarita, Sincera II, Girl Naranjita, Gaceta, Fleur Bleu, Varsovia.

Tercera carrera, distancia 1700 metros. — Coraje, Bolin, Genio Alegre, Garabato II, Los Indios, Don Gabino, Braconnier, Estambul, Corto, Siskin, Gambrinus.

Cuarta carrera, distancia 1000 metros — Last Reason, Gossamer, La Maja, Beauty, Ducho, D'Artagsan, Papanatas, Cabo Fels, Junta Puchos, Estocada.

Sexta carrera, distancia 1700 metros — Mustafá, Last Reason, Uva Negra, Cuaró, Triñe, D'Artagnan, Clinbell, Piscueta, Dichoso.

Séptima carrera, distancia 200 metros — Sylla, Sánchez, Dart, Gringuito, Picotero, Redentor.

Octava carrera, distancia 3000 metros. — Mustafá, Añilador II, Fosman, Asturiano, Podestá, Paul Pons, Joie Fille, Walter Scott, Cenit.

PREMIO CHILE

Verificada la declaración de forfait en este premio, a correrse en 2500 metros el domingo próximo en Palermo, han mantenido su inscripción las siguientes yeguas: Mistela, Brevita, Avicenia, Piscueta, Pigra, Alsacia, Uva Negra, Nota, Salina, Descarga, Sotileza, Praline.

Allá en el extremo oriente, la aurora

AVISO FUNEBRE

Dr. LUIS MAGNANINI — Q. E. P. D. — Falleció el 8 de Noviembre de 1914, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Ana de Elía de Magnanini; sus hijos Luisa M. E. de Lacavera y Nicanor Magnanini; sus hijos políticos doctor Pedro Lacavera y Fernanda Quirno Costa de Magnanini; sus hermanos políticos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana lunes 9 a las 11 a. m. En la Iglesia del Pilar se dirá una misa de cuerpo presente, a las 11.30. Casa mortuoria, Reconquista 684. Se ruega no enviar coronas. — Nota: En la Compañía Nacional habrá carruajes.

Football, aviación y otros deportes.

EL ASUNTO DEL DIA

EL CLUB FLORESTA DISPARA DE LA FEDERACION

¡Quién viva verá!, dice un adagio que dentro de su sencillez encierra una profunad enseñanza. En efecto, sólo por la experiencia y después de haber palpado el caso en estudio, llegamos a convencernos que efectivamente existen en el mundo cosas que ni la más poderosa imaginación pudo haber profetizado. En esto la práctica es mucho más fecunda en sorpresas que la fantasía, y sin embargo todos estos asombros tienen un rasgo característico que podría conducir a nuestra imaginación a inventarlas.

Este complemento común es el interés. Es increíble la actividad que despierta este poderoso factor de nuestra vida afectiva: ¡qué de gestos nobles hace simular, cuánta galantería provoca, que de infamias alimenta! Florece junto a los más nobles ideales, y a poco de retoñar hete aquí que se apodera de las raíces, filtra sus jugos venenosos en la planta buena y estalla por fin en flores opulentas que simulan la generosidad, la pureza en los pensamientos y altivez en los actos. Pero tiene un grave inconveniente: muere víctima de su vitalidad, que no resiste mucho tiempo a la máscara y termina finalmente por mostrarse tal cual es, con la impudicia del degenerado que confiesa a veces su vicio. Vergüenza nos daría proclamar que el deporte ha sido víctima de este desarrollo engañoso si no mediara como disculpa el adagio precitado, que establece que sólo después de haber vivido y palpado el simulacro, podemos llegar a comprenderlo en su plenitud repulsiva. Hay un caso típico como prueba de que la vida es una gran maestra: el del club Floresta. Institución casi desconocida porque el público tiene un sentido instinto de la justicia y requiere hechos positivos para otorgarle su preocupación no quiso deberle solo a la suerte su encumbramiento y resolvió deberle también a la Federación, y a sus compañeros, los cuales debemos pedirle perdón por haber usado tal palabra. Más para llevar a cabo este plan era necesario realizar un gesto que equivalía a quitarse la careta. Para deber, lo primero que hay que hacer es no pagar, y para no pagar el deudor debe quitarse de en medio, pues de lo contrario, el acreedor a disgustos solamente, puede obtener una recompensa a la pérdida que ha sufrido.

El club Floresta debe hallarse contento de su plan: si mucho debió a la suerte, no menos debió a la Federación en concepto de honorarios a los referees de inscripción y a los demás clubs, a quienes no pagó los porcentajes que les correspondían. Dicen que las cifras cantan: ahí van pues cifras:

Floresta debe $ 35,10 a los referees que actuaron en los siguientes matches: Floresta v. Burzaco, 17 de mayo; v. Estudiantes de La Plata V, 21 de junio; Burzaco II, 14 de junio; v. Atlas V, 5 de julio; v. Porteño I, 12 de julio; Ciudadela II, 26 de julio; v. Estudiantes de La Plata I y II, 16 de agosto y v. Kimberley, 14 de octubre.

Floresta debe los porcentajes cobrados de los siguientes encuentros: v. Carapachay, Competencia Copa Argentina, en el Field de Independiente; v. Hispano Argentino en el field de Atlanta; v. Porteño en el field de Porteño; v. Estudiantes de La Plata en el field de Independiente. Además el club Floresta debe pesos 160 a la Federación en conceptos de inscripciones. ¡Caramba hombres!, no porque la Federación sea una entidad que persiga nobles fines ha de gozar de mala administración!

Si creyó que la Federación tiene las arcas a disposición de todo el mundo el club Floresta se equivocó totalmente, quizá ahora que tiene práctica, haya dado en el clavo en alguna otra sociedad que goce de semejante característica.

COMO SE PROCEDE EN LA FEDERACION

IGUAL QUE EN LA ASOCIACION

En el partido que el domingo último jugaron los teams de intermedia de los clubs All Boys y Vélez Sársfield, un jugador del equipo nombrado en primer término, Nicolás Romeo, exasperado por un fallo del juez, don A. P. Cortazo, agredió a éste a golpes de puño.

Antes de que el réferee elevara a la comisión divisional el informe pertinente, se recibió en la secretaría de la Federación la siguiente nota del club atlético Vélez Sársfield:

"Señor presidente de la comisión divisional de la Federación Argentina de Football.—Muy señor mío: Tengo el agrado de dirigirme a usted manifestándole que en el match llevado a cabo el domingo último entre las intermedias de los clubs Vélez Sársfield y All Boys, un jugador del equipo nombrado en primer término, el señor Nicolás Romeo, agredió al réferee a raíz de un fallo mal dado por éste, en forma que ha merecido su expulsión del club por parte de esta comisión directiva, como podrá imponerse de ello el señor presidente por la comunicación que adjunto.

Como se manifiesta en la nota referida, esta comisión no ha encontrado ningún atenuante al comportamiento del señor Romero como jugador en el match referido, ya que en él tomaba parte sólo en su calidad de suplente, pues pertenece a la segunda división de este club.

En consecuencia, me apresuro a manifestar a esa comisión divisional, en nombre del club Vélez Sársfield, que éste lamenta sobremanera el hecho ocurrido y, al presentar sus disculpas—si ellas pudieran justificarse en mérito a las determinaciones tomadas—ruego al señor presidente las haga extensivas al réferee que dirigió el match de la referencia.

Por otra parte, he de manifestar al señor presidente que a la terminación del encuentro de que hablo, varios miembros de esta C. D., en nombre de la misma, se apersonaron al señor presidente del club All Boys, don Vicente Cincotta, al que hicieron presente su desaprobación por el comportamiento del señor Romero, manifestando, al propio tiempo, que verían con agrado la explicación de todo ello a la comisión directiva de su presidencia; con lo cual el club Vélez Sársfield cree haber dado cumplimiento a los principios de moral deportiva que determinaron la base principal al fundarse esa Federación Argentina, con la que hemos contraído el formal compromiso de cumplirlas en todas sus más sanas manifestaciones."

COMO SE PROCEDE EN LA ASOCIACION

IGUAL QUE EN LA FEDERACION

Hace pocos días, en el partido semifinal de competencia jugado entre los primeros teams de Racing y River Plate, un jugador del primero, Hospital, tomó a golpes de puño a un linesman y a un jugador del cuadro contrario.

No se sabe hasta ahora que la Asociación haya tomado cartas en el asunto. En cambio, se sabe, que el club Racing no tomará determinación alguna contra dicho jugador. Y hasta se dice que el juez del encuentro no ha elevado el correspondiente informe, denunciando el bochornoso incidente. Si se recuerda que tampoco expulsó de la cancha al jugador culpable, eso no debe sorprendernos.

Tenemos así que ni el réferee, ni el club ni la Asociación, han tomado medida alguna para castigar ese desmán.

En cambio, en breve será levantada a los jugadores de [illegible] y Patria la descalificación que últimamente contra ellos decretara el consejo por los hechos que son de todos conocidos. ¡Oh la influencia de ultratumba!

Así se hace sport. ¡Adelante!

EL INEFABLE GUASSONE

Guassone, el inefable Guassone, opina. No es extraño: Perejil, el nunca bastante ponderado Perejil, dió en cierta ocasión una conferencia a los carniceros del mercado del Centro y lanzó su candidatura a la presidencia de la república.

Hacemos los distingos necesarios: Perejil era capaz de dar una conferencia [illegible] a la presidencia, por los carniceros del mercado del Centro y Guassone, y Guassone, nó; Perejil podía ser candidato, pero a pesar de todo, se encuentra una cierta relación entre ambos personajes: que los dos aspiran a la inmortalidad y que los dos son verdaderos candidatos a la inmortalidad como la llegada a serlo Sancho Panza, en la literatura española y entre nosotros el imponderable Tartabull.

Guassone, opina. Es un hecho realmente extraordinario. Tiene un estilo sentencioso, breve, que pinta de cuerpo entero al hombre de madura reflexión en cuyas carillas va destilando la ciencia infusa de su bocha privilegiada.

Guassone, opina. Pero, qué es lo que opina Guassone? Analicemos un poco para que nuestros lectores no pierdan tan magníficos trozos literarios de admirable sentido. Dice que Argentino de Quilmes ya saborea las caricias de su madre adoptiva. No sabemos si las caricias que saborea se aprecian por los pesos que ganó en los matches jugados, más si así no fuese, quede la constancia por lo menos, que los profesionales reciben en la Asociación caricias de madre adoptiva. Pero nos choca lo de madre adoptiva porque adoptiva pudo ser la Federación y nunca la Asociación que fué la que lo engendró hace una cantidad de años.

Dice luego, que Tigre retorna cual otro de aquellos hijos que (no se ría el lector) que en un momento de ironía varonil, — ¡horror de los horrores! — abandona su hogar en pro de otros mejores...

Más vale no seguir. Tenemos miedo que alguno de los lectores cometa un Guassonicidio.

El señor Guassone es un buen footballer pero no puede ser cronista sportivo porque le tiene tanto cariño a los botines de football que no se los quita ni para escribir.

NOTAS VARIAS

—Se afirma que éstas no les fueron aceptadas "pro fórmula", a pesar del carácter de indeclinables de las mismas, pero que no tardarán en dárseles curso. En esa forma se cubrirán las apariencias y Macchiavelo, no el delegado, sino el diplomático florentino quedará a la altura de una tachuela.

—Susán no aceptará la designación para ir a Montevideo con motivo de la nota pasada a la Asociación por el doctor Véscovi, para ampliar y exponer en sus detalles el alcance y las limitaciones de las bases aprobadas.

¡Menos mal que se da cuenta de su desairada situación en la vecina orilla!...

—Bristol no ha conseguido su objeto de actuar en la rueda final del concurso de competencia, fundándose la resolución en que dicho club no ha participado en las otras ruedas preliminares.

—Gupoy y Gil son los encargados de la Asociación para informar a la Liga Uruguaya. Hay actitudes heróicas dignas de alabanza, pero existen otras que son ridículas. El buen inglés autor del famoso agregado que le arruinó la asamblea por mayoría, lleva un enorme bagage de documentos y piensa convertir con su elocuencia a los que Susán malquistó con su discurso que tuvo por única disculpa el de haber sido pronunciado después de un banquete.

El secretario del club Independiente el simpático don Julio Mantecón, se ausentará el lunes próximo para Pergamino. El inteligente secretario de Nueva Era será reemplazado en este cargo y en la secretaría del club por su hermano don Juan Mantecón.

—Como un exponente de la vitalidad financiera del club de los rojos de Avellaneda, consignamos el dato de que la deuda contraída por la institución que preside el doctor Stagnaturu, ha sido rebajada en una tercera parte. Con el propósito de acelerar la chancelacion del saldo existente se emitirán bonos cangeables de 5 pesos moneda nacional a colocarse entre los asociados.

Una iniciativa simpática ha sido implantada en el Independiente con la creación de la Sección Socias que abonarán una módica cuota anual de cinco pesos (costeados por los hermanos, simpatías y ¿por qué no decirlo? por los novios de las entusiastas admiradoras del cuadro rojo.

Nos imaginamos los apuros de Sande que tiene robadas las simpatías de la inmensa mayoría de las muchachas de la localidad.

—Ferro, a pesar de los trabajos de los profesionales permanecerá field a su club.

—Don Hugo Wilson, permanece tan fresco que no teme acalorarse al cumplir el encargo que ha recibido de hacer desistir a los renunciantes. ¡Oh la vida, dice, no vale ni el esfuerzo de vivir!

LA ASAMBLEA DEL PRINCIPE JORGE

Frases que se vertieron

Los clubs que formamos la Asociación, constituímos la democracia del deporte... las ollas populares justifican la decadencia del deporte... somos los oprimidos que luchamos contra los errores del pasado (olvidaba que el más craso era en el que incurrió la asamblea de la Asociación al considerar muerta a la Federación, cuando está rozagante y pletórica de salud)... y lucharemos porque el principio asociacionista no se abata... (El vate Molinari, delegado de Racing).

—Mejor es que nos arreglemos, porque si no, vamos a andar a cachetada limpia. (El jovial Barbera que fué muy "aplaudido").

—Yo no tengo facilidad de palabra y por eso he traído algo escrito para leerlo... (desenvuelve un rollo escrito de puño y letra por un conocido cronista y pros gue)... porque lo más mal que ha hecho a la Asociación es aquella camarilla de antaño... y si no hubiera sido por esa malhadada camarilla... porque es notorio que la camarilla... (Gameán, delegado a la asamblea).

—Debo advertir a mi predecesor en el uso de la palabra que esa camarilla que él tanto fustiga, continuó su tarea emprendida, porque así lo quiso la mayoría del consejo... no me extraña que ese señor diga todo eso, porque habla por boca de ganzo... (Reyna que fué con toda justicia muy aplaudido).

—Hay que nombrar un tribunal de honor... (Cullen Ayerza entre la estupefacción general, que no sabía de qué hablaba).

—Los tribunales de honor están demás, cuando las convicciones propias aconsejan lo contrario (Reyna).

—Propongo que al arreglo se le agrégue una cláusula, que diga que todos los clubs de la Federación que pidan afiliación a la Asociacion, ésta se los concederá... (Cuppy después de largo reposo).

—No sea bárbaro, no ve que estamos pactando un arreglo y usted quiere enjaretar una cláusula peor que un estilete... (Reyna).

—Es claro, ahora quieren quedar bien a nuestras costillas, los de la amarilla... (En verso por Barbera en antesalas y que causó bastante hilaridad pues no se le creía capas de decir esta boca es mía).

—Lo que yo estoy viendo es que el señor Cullen Ayerza se ha abrogado la presidencia y debo advertirle que mientras yo no levante la sesión, soy el único presidente del acto... (Wilson en medio de generales aplausos).

—Yo no alcanzo a comprender como miembros de esta asamblea que hace apenas dos meses querían el arreglo a toda costa y hasta aceptaran el cambio de nombre, estén ahora en contra, como el galeno Cullen Ayerza, que era en aquel entonces arreglista por excelencia... (Juan O. Gil, que fué bastante aplaudido).

—Yo no sé si el arreglo será bueno o malo, pero voto en contra, así lo he prometido... (El sabio Bellocque de Racing).

—Nosotros se vamo en casa, si el arreglo se hace, porque todo eso é una macana... (el boquense Zanni).

—Escamoteo, calcio de copas, habilidades hipócritas... lazos intímos de parentesco... (el galeno Cullen, el del tribunal de honor, que olvidando lo que es esto último, se despachó estando el aludido ausente).

—La Asociación se moere pronto, el muchachos tiene cabeza vacío... (Míster Williams, por encima de los lentes).

—El arreglo es bueno pero ni a mí ni a ustedes les conviene... (Un cronista sportivo a un dirigente quilmeño).

NOTA PASADA AL JUGADOR ROMEO

Dice así: "En cumplimiento de órdenes impartidas por la comisión directiva en su sesión ordinaria de la fecha, me dirijo a usted a fin de comunicarle que se ha resuelto expulsarlo del club, por cuanto en el partido llevado a cabo el domingo último con la intermedia del club All Boys, en el field de éste, agredió usted al réferee en forma que está en pugna con la moral deportiva, que debería observar en todos sus actos y que se han puesto de manifiesto repetidas veces en las varias circulares que sobre el particular esta comisión ha enviado a todos los jugadores del club antes del comienzo de la temporada.

Creo necesario hacer presente a usted, asimismo, que esta comisión directiva no ha encontrado atenuante alguna que pudiera reducir la pena que se le ha impuesto, máxime si se tiene en cuenta que en el partido de referencia usted actuaba solamente en carácter de suplente, razón que agrava el hecho cometido que, siendo de por sí indigno de todo sportsman, nunca podrán ser tolerados por este club a riesgo de caer en el mayor descrédito y brindar con ello a sus demás jugadores ejemplos malsanos que debo tratar de extirpar en todas sus formas.".

LA RENUNCIA DEL DOCTOR ALDAO

Al terminarse la samblea de la Federación, el doctor Aldao conversando con un grupo de caballeros, manifestó que si no se hubiese aprobado el convenio en todas sus partes, él habría presentado su renuncia de inmediato.

Era el gesto que correspondía al caballero.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Lasplur, secretario. v. 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ALFREDO ALTIERI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO BONAVITA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la prmera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Lasplur, secretario. v. 14-11-914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 22 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO ALBERDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN MOTTO, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por quince días, a los acreedores del concurso formado a don ULISES CAROZZO y doña MARIA ROLLERI DE CAROZZO, que se ha designado el día veinte de noviembre, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, bajo apercibimiento de los que dejaren de comparecer, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v 19-111-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Nicolás González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces a don DOMINGO BLANCO, para que comparezca al juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don Manuel Gallego Cancela, por cobro de alquileres; bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 19-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por el término de quince días que, habiendo sido concursado don JOSE F. SANTAMARINA, los acreedores de dicho señor deben presentarse dentro de este término al síndico nombrado, doctor Alberto M. Fonrouge, domiciliado Lavalle número 1346, los títulos justificativos de sus créditos, como lo establece el artículo 227 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 20-11-14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza po rel término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña RICARDO CULOTTA o RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por JUAN STURLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado	$ 10.433.016.—
Reservas efectivas	„ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 16 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año	5	o|o
A mayor plazo		Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$ 5.000.000
Reservas	4.913.160

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos.

Abona papel al año:

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1	o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4	o|o
Id id a 6 meses	4 1|2	o|o
Id a plazo de un año	5	o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años		convencional

Caja de ahorros:

Id con libreta a noventa días renovables	4	o|o
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 pesos, con el interés anual de	4	o|o
Descuentos de letras y pagarés		Convencional

Buenos Aires, octubre 7 de 1914.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 866, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado	$ m|n 75.000.000
Capital subscripto	„ „ 57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Melián, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1889-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital subscripto	„ 5.000.000
Capital realizado	„ 5.000.000
Reservas	„ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año	5	o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia	$	o|o
En Caja de Ahorros a la vista	$	o|o

Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 3 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914. v.25|11|14

DIRECCION GENERAL DE PUENTES Y CAMINOS

Llámase a licitación pública hasta el 12 del corriente mes de Noviembre, a la 1 p. m., para la pavimentación con adoquines de granito sobre base de hormigón, de las zonas I, II, III y IV, de la Sexta Sección y zonas I, II, III, IV y V de la Séptima Sección de las calles de acceso y circulación del Puerto de la Capital. — Datos y nuevos formularios de propuestas en la Dirección General de Puentes y Caminos. — Lavalle 1206. — Buenos Aires, Noviembre 4 de 1914. v. 11-14.